

રાહુ

કિતાબ
૧૫ મી
હીસ્સેં
૫ મો.



નજીત

માહે
રખીઉલ
ગ્રાવલ
સુન હો.
૧૩૨૫.

શ્રીઓંક વાસ્તે યેહી 'રાહુનજીત' હું=૫૫૫૨ અમલ કાયા કરે જખત હુયાત્હે
લાગેગા વેંહ યકીન કે જો ગુણસીધાત્હે=નિઃજ રહે એહિથત ચેહ રાહુનજીત

અંગારી

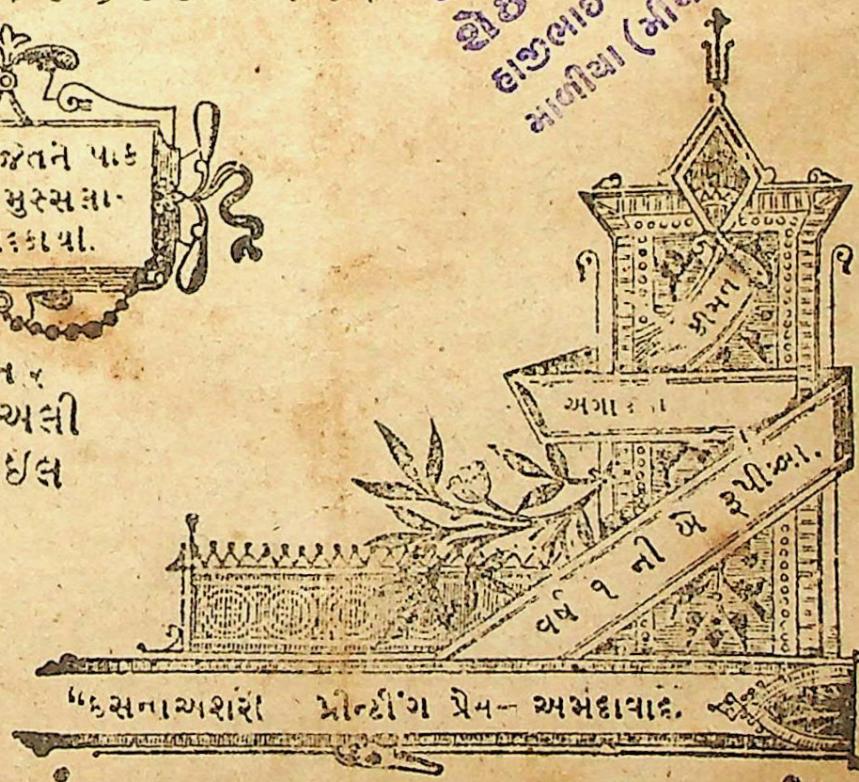
૧-નાના	૨-નાના	૩-નાના	૪-નાના	૫-નાના	૬-નાના	૭-નાના	૮-નાના	૯-નાના	૧૦-નાના	૧૧-નાના	૧૨-નાના	૧૩-નાના	૧૪-નાના
૧૫-નાના	૧૬-નાના	૧૭-નાના	૧૮-નાના	૧૯-નાના	૨૦-નાના	૨૧-નાના	૨૨-નાના	૨૩-નાના	૨૪-નાના	૨૫-નાના	૨૬-નાના	૨૭-નાના	૨૮-નાના
૨૯-નાના	૩૦-નાના	૩૧-નાના	૩૨-નાના	૩૩-નાના	૩૪-નાના	૩૫-નાના	૩૬-નાના	૩૭-નાના	૩૮-નાના	૩૯-નાના	૪૦-નાના	૪૧-નાના	૪૨-નાના
૪૩-નાના	૪૪-નાના	૪૫-નાના	૪૬-નાના	૪૭-નાના	૪૮-નાના	૪૯-નાના	૫૦-નાના	૫૧-નાના	૫૨-નાના	૫૩-નાના	૫૪-નાના	૫૫-નાના	૫૬-નાના
૫૭-નાના	૫૮-નાના	૫૯-નાના	૬૦-નાના	૬૧-નાના	૬૨-નાના	૬૩-નાના	૬૪-નાના	૬૫-નાના	૬૬-નાના	૬૭-નાના	૬૮-નાના	૬૯-નાના	૭૦-નાના

શ્રી રાહુનજીત
શ્રી રાહુનજીત
દાલાઈ મારાય
દાલાઈ (મારાય)



પ્રગટ કૃના.
છાળ ગુલામાયતી
છાળ ઈસમાયત

શ્રી રાહુનજીત
દાલાઈ-મારાય
દાલાઈ-મારાય



"સનાયારાં મોન્ડીંગ પ્રેમ- અમદાવાદ.

તैयार છે

લુણી તોહિંકિલુણી ચોરીન.

તैયાર છે,

મજ્જા, ગદીના, ખુશસાન કરાયા, નજીબુંચાં ના મુસાફરીનો આહવાલ. ખુંસાનના રસ્તામાં આવતા મહોયા મહોયા શહરોનો હાલ, તેમજ રસ્તામાં આવતા મુજુંગોના રોજા, અને જાણુંયા જેગ બાબતો ખુશસાનની મુસાફરી દરયાને તેમજ ફુસું રસ્તે જવાના ખુલાસા, ધમ. મે હુંડેં અં તથા દક્ષતે ધમામે રજા અંતી જીવારતની દ્વારાં હૃદીસે, અને જીવારત કરવાના દ્વારાં, ન કરવાના નુકસાન, જીવારતના કામમાં વાપરવાનો સવાય, અંવારેની કદર, અંવારોનો કરતીકાવતનો સવાય, અને એક અંવારની ફો અંવાસ અં મદદ કરવી

કરાયા, કાઝેમૈન, સામરા, નજીબ, ખુશસાન, કુદ્રા, સુસથ્યા, અને ગદીએનો મુનુઅરા, એ સર્વે નજીબોના અંદરના રોજા મુશારકના નકશા, અને મજ્જા અને ખાનએ કાચાનો નકશો, રસ્તાનું યવાન, મુસાફરીનો સાગાન, તે તરફનું ચલણું, મુંગઠથી તે ગસગ યગદાં સુધીની મુસાફરી કરતીનો હાલ, અને દરેક બાળતી સ્વગત બીજાં બીજાં હાલ,

અને ખાસ કરીએ તમામ દીશાઓનું ચક બનાવી તેમાં દીશાઓ અને મેટાં મેટાં શહરોના નામ લખીને દ્વારાયાનું ચક અતાવેલ છે.

ઉપરાં કુંકંગાં જીવારતો અને જીવારતના અંદર પણ લાગ્યા છે,
કુંભત પાકા પુંડા વાગીના ગોરટેન સુધીં ચઉં આગા, આકીંગો, એક જીંગો,
રકુંટરથી અંગાવનારતના એ આના વધારે,

અરંગી ગુજરાતી કુરાચાનેશારીદ ગુજરાતીતરણુમા સાથે તૈયારછે.

સાહેયે મફદુર સખી ઉદાર દીન વાણ મોહીણે વ્યહુલેખેતે અનાહાર પોતાના

અરણુમેને ઘેણું ખુશ કરવા ચાહુલાર માટે અમુદ્ય નકો.

અમોએ કુરાચાને શરીફની તદ્વારા દ્વારા તે વખતે એવો ખેખાવ હતો કે આ અમુદ્ય નેચનતની ઘણી નકલો બીરાદરો લેશો, અને સાહેએ મફદુર વક્કુ કરશે, તેથી આમોએ તરફિર કરતા તેઓ આવતા કુરાચાને શરીફના પાન વધારે છાયાં કે તદ્વારાની બાજુ આવૃતી છાવાએ તે વખતે કુરાચાન દર્દાને છાવાનો મોટો ખરચ અને મેદનત બચે.

પણ હજુ પેલી આવૃતીના બીજા નીજા બાગ ગાડા છે, લાં બાજુ આવૃતી છાયાં નથી, તેથી કુરાચાન જે ખાસ અંદરાં તથા ખુશનું મોટા રંગેનાં અને દાઢે ખુશનીનાં તરણુમા સરીત છે તેના પુંદ્રા અંધાયા છે.

તો એવા ઉગત ખુશનું આરણી હરણ અને જાડા કંગળનું તરણુમા વણું કુરાચાને શરીદ રૂંડો માં મળે છે, તેના પ્રગાણું આના રૂંધ રાખવા જુને કેબદ્ધ હુંગલ કુરાચાન છે, પણ તેટલા ખરચનાર ઘણું બણે નહીં તેથી રૂંડો હદીયો રાખ્યોછે.

હને કોઈ રાખી ચુંબક પોતાના મરણમેની રૂધના સવાય માટે જે નક્કે કરવા એકસે નક્કન લાખ તા એણા હદીયાનાં આપીશું, માટે વક્કુ કંતારે પેતાની અરજી સુજાય અમને લખીનો બાંદોસ્થ કરવો.

એ એવી શર્દે વક્કુ કરવા કે જે પડે તે દરેક વખતે કોઈ પણ એક સુરો પડીને નન્દા માટે વક્કુ થાય તેની હદે સવાય અક્ષી આપે,

અને કેણા તરફથી કેણી રૂધના સવાય માટે વક્કુ છે. અને વક્કુ લેનારે દરેક વખતે એક સુરો પડીને બક્ષી હેવો બીજો મોટા હરણાં ઉંચા કાગળાં રંગીન શાદ્યા છાપીને દરેક કુરાચાનમાં ઉપર પાતુ રાખીનું પુંદ્રા અંધાયિશું અથવા ચોડીશું એટલે હમેશા માટે બાંદગી રહે. લો આ અભીમ સવાય જેને જીવને છે? જલ્દી લખો! !

બિસમિલાહર

રહુમાનિર

રહીમ.

મસ્તિક



અવ્વાહુમ સંદેશાચ્છેદ

મોહુમહ વાચ.લે

માહુમદ

ચાપાનથુ.

(દિતાખ ૧૩૫ મી.) તાં ૧ લી માહે રખી ઉજાયબ્દિ સન ૧૩૨૫ હીઠ (હિસ્સો પંમા

* મસજીદમાં જવાથી સાત ઝાયદા. *

આહુસનુલ ભતાએગમાં લખે છે કે ધ્યને ૧૦૪ વયદ અલયહીર રહમાએ પોતાની આમાલી નામની કૃતાયમાં અસળગ ખીન ખીનાનથી નકલ કરી છે કે હજતે અમીરલ મોઅમેનીન રહમાયા કરતા હતા કે ને મસજીદમાં નમાજ માટે જાય છે તેને સાત ચીજાં માંથા એક ચીજ પણ નર્સીય થાય છે.

૧—કોઈ મોઅમીન ખીરાદર સાથે સુલાક્ષણ થધ જાય છે કે તે તેનો ખાસ ખુદાની ખુશી માટે હોસ્ત થધ જાય છે.

૨—કોઈ એંદું ધર્મ અન તરીકો હારીલ થાય છે કે નેથા તે ખુશ થાય છે.

૩—કોઈ જોવી આયત સાંભળે છે કે નેથા તેને અને તેના હોરતોને ઝાયદો પહેંચે છે.

૪—ખુદાની એવી રહમત મળે છે કે નેનો ધન્તેઝાર રહે છે.

૫—જોવો કલેમો સાંભળે છે કે નેથા હુલાકાથા અને ગુગરાહીથી બગ્યો જાય છે.

૬—જોવો કલેમો સાંભળે છે કે તેનો રહતુમા અને હાડી થઈ પડે છે.

૭—કોઈ ગુનાહને ખુદાના જેણથા અને લોકોમાં શરમાંદગીથી તરક કરી આપે છે.

જાણવું જોંએ કે જ્યારે મસજીદમાં જાય લારે જુદી જુદી સીકૃતવાળા લોકો હોય છે, કોઈ પરહેજગાર હોય છે, કોઈ અસુખમંદ હોય છે, કોઈ ખરાય પણ હોય છે, કોઈ નાકીસ હશે, કોઈ કામીલ પણ હશે, તેમજ આલીમ પણ હશે અને જાહીલ પણ હશે કે નેથા તેને સામની રીતે ડાંચને કાંચ લાભ ભગશે.

અને એવીજ રીતે જમાયતની નમાજમાં પણ ઝાયદા છે કે જ્યારે પાંચ વખતની નમાજ માટે ભેગા થાય તો જાણુશે કે આ ગામમાં અથવા મોહલ્લામાં આપણ્યા દીની ખીરાદર એટલાછે અને તેથી દીલને કુઝત મળે છે, ઉપરાંત હેઠાંની સુલાક્ષણ એક ખીન સાથે એણખાણુ અને મોહઘ્યત થાય છે; એક ખીજના હાલથી વાકેક થાય છે અને તેથી એક ખીજને જરૂર પડે કામ આવે છે.

આવતા માહે રખી ઉલાઘરનું ધસ્તામી પંચાંગ, સન ૧૩૨૫ હીજરી

[બીજ વખતે વેહલી મોડી દેખાય કે સાથીત થાય તે અમલ કરનારે હીસાખ ફરવો.]

વાર.	કૃત્તિ	કૃત્તિ	કૃત્તિ
	સુદ	સુદ	સુદ
	શુક્ર	શુક્ર	શુક્ર
ભોગ	૧	૧૨	૨
યુધ	૨	૧૫	૩
ગુરુ	૩	૧૬	૪
શુક્ર	૪	૧૭	૫
શની	૫	૧૮	૬
સ્વા	૬	૧૯	૭
મોદ	૭	૨૦	૮
ગોમ	૮	૨૧	૯
યુધ	૯	૨૨	૧૦
ગુરુ	૧૦	૨૩	૧૧
શુક્ર	૧૧	૨૪	૧૨
શની	૧૨	૨૫	૧૩
સ્વા	૧૩	૨૬	૧૪
મોદ	૧૪	૨૭	૧૫
ભોગ	૧૫	૨૮	૧૬
યુધ	૧૬	૨૯	૧૭
ગુરુ	૧૭	૩૦	૧૮
શુક્ર	૧૮	૩૧	૧૯
શની	૧૯	૧	૨૦
સ્વા	૨૦	૨	૨૧
મોદ	૨૧	૩	૨૨
ગોમ	૨૨	૪	૨૩
યુધ	૨૩	૫	૧૦
ગુરુ	૨૪	૬	૧૧
શુક્ર	૨૫	૭	૧૨
શની	૨૬	૮	૧૩
રાતી	૨૭	૯	૧૪
મોદ	૨૮	૧૦	૩૦
ભોગ	૨૯	૧૧	૧

સંવત ૧૯૬૩ ના વશાખ સુદ ર થી જેઠ સુદ ર સુધી.
ધસવીસન ૧૯૭૭ તાં ૧૪ મે થી તાં ૧૨ જુન સુધી.

જાણવા જેગ બાખતો.

ખુલાસો॥

જાણવું જેધાં કે આ મહીનામાં જાણવા જેવી બાખતો
વધારે નથી, આ મહીનાની ૧૦ મી તારીખે હજરતે ધમામે
હસને અસફળી અંદો ની વીચાદ છે, અને ૧૩ મી તારીખના
હજરતે ધમામે હુસયન અંદો ના ઝુનનો બદલો કેવા માટે
સુઅતાર બાહેર નીકળ્યા છે.

આ મહીનાની તાં ૧૦—૧૧ ૨૮ મી તારીખ નહસે
આદ્ય એટલે અહુજ અરાધ છે.

કુમરદ્વાર અકદાય એટલે વાંશુડો આ મહીનાની
૧૫-૧૬-૧૭ મીના છે.

અદ્યભૂમાદમાં હજરતે ધમામે ગોદભાદ તકી અંથી
મનદુલ છે કે દરેક મહીનાની પહેલી તારીખે ને ડ્રાઇ એ રકાત
નમાજ સુનનતાની નાયતથી પડે, પહેલી રકાતમાં અલદ્દરના
સુર પણી ૩૦ વખત “કુલહોનદ્વાર”નો સુરો, અને બીજી
રકાતમાં અલદ્રને પણી ૩૦ વખત “દના અનન્દરનાડ”નો
સુરો પડે, અને નગાજ અતમ કર્યા પણી કાંઈ સદકો કરે તો
એતું થશે કે જાણે તે શાખાને તે મહીનાની સલામતી વેચાતી
લાભી.

* પરચુરણુ. *

(ખાંડેમનુલ મવાગેજનો આધરે લખયામાં આને છે.)

એક સોસાચે એક મળુદે કરીને તેના ભાયા ઉપર શાશ્વતોનો ટોપડા આઘ્યો પણ મળુરી બચે એટલા આટે મળુરને દ્વાસલાવાને કહે॥ લંગેદો કે તુ મળુરી લે નહીં તો ત્રણ જોણી આયતો અગાઉં કે જેથી તેને વણું શાપહે થશે, મળુરે લાપાડી, તેણે યોંહં ચાલીને કંચું એક વાતનો કહેણે; તેણે કંચું અગર ક્રાંત તને કહે કે ચેટ ભર્યાં કરતા ચુંબે રહેણું વધરે સારું છે તો નેને ખરું માનીશ નહીં; તેણે કંચું હીક; જીવે અન્યે રહેણ્યાનો મળુરે કંચું દુંગે બાળ વાત અત્યતે; તેણે કંચું ક્રાંત કહે કે જ્ઞાની કરતા પગે ચાલું બેલગાર છે તો નેને ખરું માનીશ નહીં, તેણે કંચું હીક, જ્ઞાને તેને ઘરે પહોંચ્યા તો મળુરે કંચું ભાઈ દુંગે બીજું વાત પણ કહે કે ચાલતો થણીં, આ પખતે તે લેબી સમજ્યો કે દુંગે તો ઘરે પહોંચ્યા ગયા તેથી મંશકરીમાં કંચું કે અગર તને કોઈ કહે કે તારો કરતા વધારે મુંઝો ખીને કોઈ મળુર છે તો તે વાત ખરી માનીશ નહીં.

આ સાંભળાને મળુરને મળુરી એવાનો ગુરુસો હતો અને એછામાં પુરો તને સુર્ખ અનાંયો તથા વાહુજ યુસ્સો આવતાથી તેણે શાશ્વતોને ટોપડાને જોરથી લોંઘ પણડીને કંચું જો શાખસ તરી નરીઓનો યાદ રાખીશ પણ મારી વાત સાંભળી તને કોઈ કહે કે આ શાશ્વતોનો એક શીરી પણ કુર્યા વગરની છે તો ખરું માનીશ નહીં, એમ કહી ચાલતો થયો, અને લોક્યો મળુરી અચાવા ગયો તેથી શાશ્વતો યોઈ એઠો.

તમા અને લાખન્ય દુંગી ચુરી બના હોય

છે, લાખનું અને સોભી ડરવખત એવ વીચા-રમાં રહ્યા હરે છે, અને તમાની વાા અક્ષવથી બેલી હોય તો પણ તેને તે સાચી માને છે કેમકે તેની અક્ષવમાં આમી આવી જાય છે, એમકે અશાઅથ નામનો એક શાખસ વાહુજ લેખ્યો હતો તેને કોઈએ પુછ્યું કે તારામાં કેટલા દરજાનો સોભ છે? તેણે કંચું મારામાં એટલે દરજે સોભ છે કે જ્ઞારે ક્રાંતના ઘરે ધુમાડો નાકળ લારે હું મારા દીગે તૈપાર કરી રાખુંધું કે રખેને મારા મારે કાંધ મોકલે, અને જન્યારે ક્રાંત મરી જાય અને તેને લાં અરખરા મારે જાળિધું ત્યારે બે જાંખું કાંધ ખાનગી વાતો કરતા હોય તો મને એવો ખીયાલ થાય છે કે આ ભરતારે મને કાંધ પણુંચાપણ! મારે વરીયત કરી હશે તે બીજો આ મથવેરો કરે છે, અને રસ્તામાં નીકળું લારે દીકમાં એવો વીચાર નહે છે કે રખેને મેઢામાંથી કોઈ મારા મારે કાંધ નાખે તેથી ખાલો જાંચો કરીને ચાલુ હું, અને દીમની અજરમાં નીકળું ને વખતે જે દીમ ઘડતા હોય તેને કંચુંધું કે દીમ મેઢું ઘડને, અને મારા મનમાં એવો ખીયાલ થાય છે કે આ દીમ કે વેચાતું લેશ ને રખેને મારા મારે તેમાં દાંધ ખરું મોકલે તો મોકુ હોય તો વધરે આરે.

—૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦—

દાંધદુદ્ધારનો ચાંધારે લખે છે કે આરક્ષાને દીવસે છમાંને જેનુન ચાંદેદીન અંદો કેટલાંકેને જેણા કે લોકાથી સવાલ કરે છે, ઉજરતે ઇર-ગાંધું કે જ્ઞા લોક ખુદાની ખલ્કમાં બદલરમાં બદલર છે, આજ લોકો ખુદાની દરગાહનાં સવાલ કરે છે, અને આ લોક આજે ખુદાના જાંદારો પસે માગે છે. એ મહોયા માલીકને સુકાને જીગત ગણલુકાત પસે હાજર ચાંદે છે, તે ગાલીકની એવી દરજાર છે કે લાં જવામારે પ્રાઇ પણ ચોકી કે ચેક ટોક નથી, તે સખીની

દરખારને સુકી તેના બંધા પાસે જાય છે.

—૦૦૦૦૦૦૦૦—

બની અધ્યાત્મિયોમાંના એક અલીક્ષાએ એક વખત બહલુલને કદયું કે આગર તરીં મરજી હોય તો ઘૂળતામાંથી તરા માટે કાંઈ સુકરર કરી આપું કે તે તને જાવા પેદરવા માટે બ્સ.થાય અને તને રાહત મળે અને મારી પાસે હમેશા આવ્યા કર.

બહલુલે કદયું તેમાં કેટલીક આઉચણી છે જે તે નહતે તો હું રાણ થતે, એક એકે તને અખર નથી પડતી કે મને કઈ ચીજની જરૂરત છે કે તેથી તુ મને જીવે તેજ આપે, બાંનું એ કે તને એ પણ અખર નથી કે મને કઈ વખતે જરૂરતછે કે તે જરૂરતને વખતે તુ મને પહેંચાડે, ન્રીજું એ કે તને એની પણ અખર નથી કે મને કેટલું જેશે કે તેઠલુંનું મને આપે, અને જે મારી રેઝનો જમાન થયો છે તે આ જેણે બાખતને સારી રીતે જાણે છે અને બરાબર પહેંચાડ્યા કરે છે, માટે મને તારી પાસેથી દેવાની રીતે જરૂરત છે? એ તમામ બાખત તો હીક પણ કોઈ વખતે મારાથી એવું કામ થઈ ગયુંકે તેથાં તુ મારાથી નારાજ થઈ જાય તો તરત મારા માટે સુકરર કરેલી ચીજે બંધ કરી આપીશ, અને તે માલીક એવો છે કે તેની નાશરમાની થઈ જાય તો પણ તે પોતે બંધાએલો છે તે આપ્યાન કરે છે.

ઇમામે જાચેદ્રે સ.દેક અંદો ફરમાવ્યું કે ખુદને સુકી તેના બંધા પાસે હાજર ચાદવાથી ઇજનત બરબાદ થઈ જાય છે, અંના હ્યા નથી શરમ બાકી રેહતી નથી જેટલા ભીખ ગાગે છે તે સર્વેનો એવું હાલ છે.

જાહેલીયતના વખતના કેટલીક રીતભાત વીચીત્ર હતી જેમકે કોઈ મુસાફરાએ જરૂરતો તો કોઈ કાઉની ડાળ ઉપર હોરો બાંધી દેતો, અને જ્યારે પાછો આવતો લારે બંધર જેતો, તે

સમજતો કે તેની પાછળ તેની ઓરતે બદ્કામ કર્નું નથી, અને જે તે દેરની ગાંડ ખુલ્લી જેતો, ચાથવા તેની હાલત બદ્લેલી જેતો, તો સમજતો કે તેની ઓરતે પાછળથી બદ્કામ કરેલ છે, અને કોઈએ લખ્યું છે કાઉની એ હળ બેંગી કરીને બાંધી દેતા હતા.

ગાજરને સર્વે કોઈ જાણે છે તે ખાનાથી ધણો કાયદો છે, ખાંજ દરમાં ગરમ અને તર છે, જસ્તી હજમ થતા નથી, છ તોલાથી વધારે ખાવા નહીં, મેઘને કુંભત આપે છે, પુષ્ટી કારક છે, બલગમ દુર કરે છે, ખાંસી છાતીના દરદ જલંદર અને કલેજના દરદ માટે કિયાં કારક છે, અંગને તૈયાર કરે છે, પથરાને ગાળી નાપે છે, પેશાબ લાવે છે, દક્કામો દ્વારા નાખી ગાજરનો હલવો પણ કરે છે.

અખખારે ઇમામીયાહ ૨૦ મી ફેયર નારી ૧૬૦ના અંકમાં છે કે બાંનું શામા વરન એક મશાહુર લાયક શ્રભસ છે તેઓએ સને ૧૮૭૩ ધસવામાં લખ્યું છે કે ભાઈયો જુદે ધમામે હુસેન અંતી અઝદારી તે એક ગરીબ મજલુમની અભાદરી છે. માટે ખોટા ખીયાદો અને વાહીયાત વસવસાથી તેને મટાંડવાના પ્રેતન કરશો નહીં, અને એ જરીયાથી ઝુદાના બંધાઓને તેઓ સાચે ને વલબલો અને જેશ હોય છે તેમાં કભી થવા આપો નહીં, અરે જાણો કે આ મોટા મજલુમનો ગમ છે, બાહુદ મોટા સખર કરનારના અભાદરી છે, અરે એમાં ધમાન માચરેદ્દત ઝુદાના ખારા-એની મોદુખ્યત બીજી સમાચેલી છે, દોક ધનસાનની હાલત સરણી હોતી નથી, ખુલુંગા અને પયગમખરો જેવું ધમાનચા પણુંને કયાંથી હોય? કુરાયાનમાં છે કે ૬૦ બાંદું અંદું અંદો જુદાધમાં એટલું રહ્યા કે મોહલ્લાના લોકો કંદાળી ગયા, ધગામે જૈતુલ બાબેદીન કરખાના ભય કર બનાવ પછી ૪૦ વર્ષ સુધી રહ્યા છે.

દુદ્ધ શોરણી છે.

શોઠ લાઈબ્રેરી

નભાત. [

મેઅરાજુસમાંદ્રાભાઈ મામદાણી

માળીયા (વર્ગિયાણી)

૧૩૩

ઇસલ ૨૨ મી સખાવતના બાતીનના તુકા અને ઝકાત આપવાના ફાયદા
ન આપવાના તુકસાન.

આગળ છથારો ચમુ ચુદ્ધો છે કે સખાવત છે તેમાં કેટલીક બાઅતો સમાચેકી છે,
કોઈ વાળું કોઈ સુનત, અને તે દરેકના સવાઅની જુદી જુદી ધણી હૃદિસે વારીદ થઈ
છે, અને દરેકને માટે કેટલીએક શરતો તેમજ જહેરી અને બાતેની તુકા અને બારીક્ષાયો
છે, તેમાંની જહેરી શરતો કે ઇલાણી ઇલાણી શરત હોય તો વાળું છે અથવા સુનત છે
વીં શીકાતની મસાચેલની કોતાઓમાં લણેલ છે, અદીંયા તો કેટલીક બાતીનની (ધૂપી)
બાઅતો અને તુકા વખતામાં આવે છે, તો જાણવું કે વાળું છે તે કેટલીક ચીને છે
૧ ઝકાત કે તે તમામ સખાવત અને બખશીશ કરતા વધારે જરરી અને સવોપરી છે,
ઝકાત છે તે સરવત અને તવંગરીના બાગ બગીયા માટે નેહરની આદ્ક છે અને ઉમ્મેદ
દેની બેતી માટે જિમદા હવા છે, અમીરોના ખજાનાને ક્ષાળ અને હીશાજતમાં રાખવા માટે
ખરો ચોકીદાર; અને હૈલતરાળાઓના માન માટે મજાયુન કીલ્સો છે ચોર વીં તો લાય
ન પહોંચવા હેવા માટે એક જિમદા હૃથાયાર છે, અને તેથીજ ઝકાત આપવાની તાઅરીફ.
ની હૃદિસે અને ન આપવાની મશીભતની બાઅતો ધણી વારીદ થઈ છે, અને કુરાનમાં
કુટલેક કેંકાણે નમાજની સાથેજ ઝકાતનું બ્યાન કરેલ છે, અને ઝકાત ન આપનારની મં
અન્નમતમાં ખુદાયે ફરમાયું છે કે “ વલલાઝીન યકનેઝુ નઝુફુયા વલ્લીઝુના વલાયુ.
ન્દ્રેકુનહા ફ્રીસબીલિલલાહે ઇન્દ્રશીરહુમ ષેયાનિન્યલીમ. યવમાયોહમા
અન્નયહા ફીનારે જહુનમ ઇન્તુફા બેદ્દા જેખાહોહુમ વલ્લેનુયોહુમ વલ્લેહુરો.
હુમ હાજા માફનઅતુમ લેઅન્દ્રેસેકુમ ઇન્દ્રક માફનુમ તકનેકુન; એનો ખુલાસો
એ કે નેણો સોતું અને રસુ બેદું કરે છે અને રહે ખુદામાં વાપરતા નથી તેઓને સખત
ઘૂલ પહોંચાડનાર અન્નાની ખુશખખરી આપ કે તે દીવસે તેને આગમાં તપાવીને લાલ
કરશે અને તે થકી કપાળ ઉપર પડયા ઉપર વાંસા ઉપર અમ આપશે, અને તેઓને
કહેવામાં આવશે કે આ એ ચીજે કે તમોએ પોતા માટે બેદું કરું છે માટે તેનો સ્વાદ
અને મજાદ ચાણો !! !

હજરતે રસુલે ખુદાસ૦ ફરમાયું કે લોકો ઝકાત આપે નહીં તો જમીની બરકત
ચાલી જાય છે, હજરતે ધ્રમામે જાયફરે સાદેક અંધી મરવી છે કે નેણે પોતાના માલની
ઝકાત આપી નહીં હોય તેને ક્યામાના મૈદાનમાં ખુદાએ તથાલાન્દેકેન કરશે, અને તેની
પાછળ એક મહેઠા નાગને સુકરરે કરશે કે તે તેની પાછળ હોડશે, અને તે તેનાથી બાગતો
કરશે, જ્યારે જેણે કે કોઈ રીતે તે નાગથી છુટકારો નથી તે વખતે તેના મેદામાં પોતાનો
હાથ નાખશે, તે નાગ તેના હાથને ચાવશે અને તેના ગળામાં લીંટળાધ જશે, અને નેણે
લીંટ અથવા ગાય અથવા મેદાની ઝકાત આપી નહીં હોય તેને મૈદાનમાં કેદ કરશે અને
દરેક ખરી વાળું હૈવાન તેને કચરશે, અને દરેક ડંખચાળું હૈવાન તેને ડંખ મારશે; અને
જે બેતી અને બાગ વાળાએ ઝકાત નહીં આપી હોય તેના ગળામાં તે જમીન સાત
તથકા સુધીની તોઠ કરીને નાખશે, અને એજ હજરતે ફરમાયું કે જે કોઈ એક કીરત

જકાત નહીં આપે તે ન મોખમાન છે ન મુસલમાન, અને કુરમાયું કે જે ઇકાર અને મોહદ્દાજ થાય છે ભુખે ભરે છે નવસ્ત્રા રહે છે તેનું કારણ એ કે માલદર જકાત અને હક આપતા નથી, અને જે કાંઈ પોતાના માલમાંથી ખુદનો હક આપે નહીં તો ખુદને જરૂર છે કે તેનાથી પોતાની રહમત ફર કરે, અને એ ખુદની કસમ કે નેણે પરવર્તતને પૈદા કરી અને રેણુ આપે છે માલ જરૂર થયામાં તથિ થતો નથી પણ જકાત ન આપવાના કારણથી; અને કુરમાયું કે જકાત એવી ચીજ નથી કે આપવારના વળણ કરવા જોઈએ કેનકે તે આપવાથી ધસલામગાં ફખલ થયછે તેની જાનમાદ હીનાતાં રહે છે, એ પ્રગાઢે ગકાત ન આપવાની ગર્ભમયત વિગેરે કુરાયાન અને હદીસોમાં ખાહુજ છે

પણી લખે છે કે આવી આવી હદીસો વીજ સાંભળયા છ્ણાં જેઓ જકાત આપવા નથી અને ધસલામનો ફાવો કરે ને અજાય છે, કેમકે જે માલ આમાનત તરીકે ખુદાએ આપેવ છે, અને હુક મુદ્દત તેના ફાયદગાં રહે છે તેમાંથી તેના ખરા માલીકે જે જુજ હક આપવા કુરમાયું તે આપવો નહીં, અદ્દોસ જાણતો નથી કે આ માલ સુધીને આવતો થછશ, અને પહેલે મારી પાસે કાંઈ નસ્તું અને આપેલું ખુદનું છે, અને જે જે તે મેળવયા મેહનત અને કાર્યાશ કરી તે પણ તેણેજ લૈયોછ આપી, અને તેનાજ હુકમથી ભલ્યું કેમકે તેની ભરણ ન હોય તો કાંઈ પણ જણી શકે નહીં, અરે નીરજન સુકા દણાની શું શકતી કે તેના હુકમ નીના પોતામાંથી લીલું જાડ કાઠી શકે અને મોટા થઈ હુલ અને હળ અનાજ અને મેવા આપે, એ વાજની શી શકતી કે તેનો રજન વગર પાણીનું એક હીપું પણ વરસાવી શકે? ! એકું એમ સમજતા દરે કે અમારી મેહનતથી અનાજ થાય છે, અને વેદ્યારી એમ જાણ્યા દરે કે અમો અમારી કાર્યાશથી વાજરમાં ધરાલ ચકાવીને પૈછ કરીએ છીએ, પણ હુકમાન અટકું ખુલાયાની શી શકતી કે તે મેળવી શકે? અને અદંકર કરે? અરે એ ધર્શીજ શરમતી વાત છે કે નેણે પોતાની મેહનયાનીથી આપ્યું તે ભાગે તો તેનેજ ન આપ્યું અને આત્મકાની કરણે, જ્યારે જકાત આપવા ન આપવા જીશેના દ્યાયદ અને તુકસાન જાણ્યા લરે એ પણ જાણ્યું જોઈએ કે જકાત વાળ્યા કરવામાં શું બેદ છે! તો જકાત વાળ્યા કરવામાં તેમજ સખાવતમાં જાણું ચીજ સમાઝેલી છે.

૧૦—એ કે તેમાં પુરેખુરી ખુદ પરસ્તી અને સંપુર્ણ “તરણીદ” છે; કેમકે ધનસ. ને ગારે ખુદ સીરાય ખાજુ કાંઈ મદાયું નથી, તો મોહદ્દીતમાં કુધને ભાગ્યે ન હશે અને દીલથી તેણીદ જાગેના મારે જરૂર છે કે તેના સીરાય પીજાને દેસ્ત રાખે નહીં, ખરી દેસ્તી એ વાતે માલુમ પડે છે કે દેસ્તાની ભરણ જાગે અને તેના સીરાય ખાજ તમારની મોહદ્દીત દળીએ, અને જે દેસ્ત છે તે ધમતેઢાન કરે છે તે જુને કે મારા મારે અધને એ શખશે તમારની મોહદ્દીત તરક કરી અને ગારો મોહદ્દીત જાગેની રાખી લારે તેને ખરી દેસ્ત સમજે છે, તો કોણો ભાવને દેસ્ત રાખે છે તેની મોહદ્દીતથીજ મોતથા ભાગે છે, તો ખુદાએ પોતાની સાચે || બંધાની મોહદ્દીતતું ધમતેઢાન કરવા મારે જકાત સખાવત વીજ કરવાનો હુકમ હુંબો છે કે તેની ખુદનુહી મારે થધુને માલની

મોહણાત તરફ ખીયાલ ન કરતા પોતાથી જુદો કરે, અને તેથીજ ખુદાએ કુરાને શરીરમાં ફરમાવ્યું છે કે દુનિયાદ્વારા મેનદમેઅમેનીન અન્કોસહુમ વઅમ્વા-લહુમ બેઅન્તલહોસુ દ્વારા જુદાએ અર્થ એ છે કે ખુદાએ તાલાએ મો-અમેનીનના જાન ગાલને ગોહાસતના પદ્ધતામાં વેચાતી લીધેલ છે, અને એમાં કંઈ પણ રાડ નથી કે ઐહોસતની નેઅમતો ફરતા વધારે કશુત પરવરદીગાની રહમતની નજીકીમાં છે. અને આ બાળતમાં કોકો વાયુ ક્રાસમના છે ૧—૨૭૦ એવું છે કે તે ખુદાની મોહણ-પ્રાતતો દ્વારો કરે છે તે પોતાના દવાં કાગીલ અને ખરા છે, અને પોતાની દુર્ઘટો ઘણતી લાવે છે, અને નેઓના દીલમાં ખુદ સીવાય ખાંજ કોઈતી મોહણપ્રાત નથી, હુન્યા-ના માલ અતાની ખાલીશ નથી તેથા મેઠું ફેરણે ગેણું છે, અને એવા લોકો જડાત વા-જીવ છે કે ચું તે તરફ નજર કરતા નથી એટલે વાળું છે તેથીજ કાઢી જેમ નથી, એટલે સુધી કે તેઓમાંના કોઈતે ખુલ્લયું કે સે દીરદમભાંથી કેટલાં દીરદમ જડાત કાઢી વાળું છે ? જરાં આપો કે અમ સર્વે કોકો માટે શરીરાતનો ઝુકમ સે દીરદમભાંથી પાંચ દીરદમ જડાતના કઠન વાળું છે; પણ અમારા માટે તો તમામ માલ આપો દેશનું છે, હજરતે ધમામે જાયાદે સહેક ચ૦ ને કોઈતે ખુલ્લયું કે માલગાંધી જડાત કેટલી વા-જીવ છે ? આપે ફરમાયું કે હજાર દીરદમભાંથી પરીસ દીરદમ છે, પણ આ જહેરી ઝુકમ છે; બાતિનના તો એવું છે કે તરે પીંગદરે મોખ્યમીસ તારો કરતા વધારે મોહણાજ હેઠ તો તું ન સાખતા તેને આપી હે. ૨—૨૭૦ એ છે કે હુન્યાના માલમાંથી હાજર ચ૦ ને જરસત જેટલું વાપરે છે અને વધારો થાય તેતો સંઅદ કરતા નથી બસકે નેક કામમાં વાપરો નાણે છે, તો આ ૨૭૦ પહેલા ટોળાં કરતા નીચેના ફાળમાં છે તોપણ સારું છે કે વાળું ઉભરાત સખાવત કરે છે કારે જેરમાં વાપરે છે. ૩—૩૭૦ ૨૭૦ એ છે કે તે પોતા જીપર ને વાળું હક લાયું પડે તે આપવા આનાકાની કરતા નથી, બલકે વાળું થાય તે-ટસું આપે છે પણ તેથા વધારે વાપરતા નથી.

૨—જડાત વાળું થવાનો ખાંજો બેદ એ છે કે જડાત કાઢવાથી માલ અને નફ્સ પાક સાર થાય છે, અને જે અખોલીની ખરણ અને ખુદ ધ્રુવા નેવી રીશ્યત છે તેથી નાચે છે, અને માલ રહે ખુદમાં વાપરવાથી સખાવતની આદત પડે છે, કે તેથી માટે દરજે પહેંચાય છે.

૩—જડાત વાળું થવાનો એ બેદ છે કે તેથી ખુદાની નેઅમતો શુફર બજાવી લખાય છે, કેમકે બંધ ઉપર ખુદાની જાન અને માલની નેઅમતનો હક છે, તો ધારાત કરવાથી જાનની નેઅમતનો શુફર આશ થાય છે. અને માલ રહે ખુદમાં વાપરવાથી માલ-નો શુફર આશ થાય છે, તો અફસોસ છે એ મુસલમાનીનો દ્વારો કરતાર ઉપર કે તેનો ખાંજ મોહણાજ સુફલીસ હેઠ છતાં તે ખુદાની નેઅમતનો શુફર કરી તેને આપે નથી.

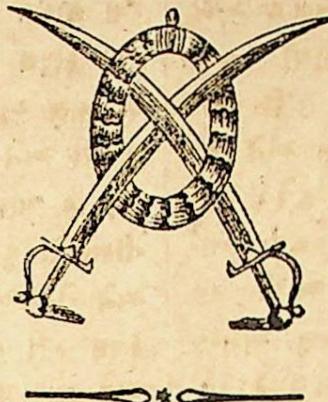
કૃસલ રર મી સખાવતના આદામ.

—૦૦૭૦૦૦૦૭૦૦—

નાથવું જેધાજે કે સખાવત અને રહે ખુદમાં આપવા માટે કેટલાંક આદાય છે, માટે તે પ્રગાણે ધ્યાન રાણીને રહે ખુદમાં વાપરે કે તેથી ખરાપર સચાવતો હુક્માર થાય.

૧—જ્યારે તેના દીકમાં રહે ખુલમાં આપવાનો ધરણો થાય લારે સમજે કે તે વખતે શૈતાન તેનાથી ગારીલ થધ અયો છે અને શરીરશ્રી તેનામાં આવ્યો છે તેથી એ મહકાને હાથમાંથી જવા દીઓ નહીં અને એ વખતને ગનીમત જણી પોતે ધારેલું કામ તરત કરે કેમકે હીલ કરવામાં ધણી આઈતો છે, અને શૈતાનને ગઢલતમાંથી ચોક્કાનો અને કૃતેખ આપવાનો વખત મળે છે. ૨—જ્યારે ખખર પડે કે ઇલાણો મોદિતાજ છે અથવા ગુમાન થાય કે તેને જરૂરત છે તો તે વખતે તે જાહેર કરવા ન પામે તેની પહેલે તેને આપવું અને તેને માગવાની શીલતથી અટકાનીને તેની આગદને બચાવવી, અને તે લાયાર થધતે સવાલ કરે એવા વખત આવવા દીઓ નહીં, કેમકે સવાલ કર્યા પછી આપવું તે તેની આખરની કાંમત આપી ગણ્યા છે અને એ વખતના આપવામાં પુરુષોને સાન નથી; કંબે છે કે એક શાખસ ગરીબ અને મોદિતાજ હતો પણ કોઈ વખતે કામ પાસે કાંઈ માગનો નહતો, એટલે સુધી કે હજરતે અમીરી મોઅમેનીન આવી ધર્મને અખીતાલેઅ અનુ પાસે પણ માગતો નહતો, પણ હજરત આવી અનુ આપે એવી આશા રાખતો હતો, હજરત તે માગવાની પહેલેજ તેને મોકલતા હતા, એક વખત કોઈઓ અરજ કરી કે યા હજરત એ શાખસ હરગીજ આપ પાસે કોઈ વખત કાંઈ પણ માગતો નથી છતાં આપ તેને આપોછો અને એટલું આપેછો કે તે કરતા એખું આપે તોપણું તેને બસ થાય, આપે પ્રરમાન્યું તારા જેવા મોઅમેનીન ખુદ વધારે નકરે, અરે હું આપું અને તુ બધીલી કરી મનાઈ કરે છે ? સવાલ કર્યા અને માંગ્યા પછી હું આપું તો તે તેણે ને સવાલ કરી પેતાની આખર નાખી દીધી તેની મેં કાંમત આપી ગણ્યા અને તેની આખર વેચાતી લીધી કહેવાય અને તેને સવાલ કરવાની જરૂરત પડે લાં સુધી ન આપું તો તેને સવાલ કરવામાં મેં ઇસાવ્યો ગણ્યા, ૩—જ્યારે સદ્ગો આપવો લારે શરીર અને શીલતવળા વખતમાં આપે કેમકે એવા વખતમાં આપેદી સદ્ગાનો અને કારેણેરમાં આપવાનો સવાય ધજ્ઞા વધી જય છે, નેમકે છદેગદીરને દીનમે, શીલતા મહીનાના પહેલા દસ દીવસોમાં, માહેરમજાન મુઅરકમાં, વળી તેમાં ખાસ કરીને છેલ્લા દસ દીવસોમાં, વિજેરે વિજેરે, કે એવા વખતમાં કારે જૈરમાં વાપરવાથી ખોળ વખતમાં વાપરવા કરતા વહુ અનુર મળે છે, અરવી છે કે હજરતે રસૂલે ખુદ મિદ્દમહે મુરતિશ સ૦ તમામ અલ્કટન કરતા વધારે સખી હતા તેઓ માહેરમજાનમાં તેજ પવનતી નેમ થતા એટલે સુધી કે કોઈ ચીજ પણ રાખતા નહતા, ૪—એ કે જકાત તેમજ હરેક વાળું હક જાહેરમાં આપે કેમકે વાળું હુંડ્રા છુપા આપવા કરતા જાહેરમાં આપવા આકલ છે, અને જે સુનનત છે તે છુપી રીતે આપવું સુનનત છે, મતલબ એ કે જકાત ખુલમાં વીજો જાહેરમાં આપે અને સદ્ગો જૈરત વિજેરે છુપી રીતે આપે, નેમકે તે વિશે હજરતે ધર્મામે જાયરરે સાહેક અનુ ખુલમાં હુંદો છે કે જકાત છે તે ખબા ઉપર મુજાને હકદારને આપવા જય તે તેના માટે બહુ સારી વાત છે, પણ આ એ વખતે છે કે રીયા થવાનો બેદું ન હોય તો; એટલે લોકો નેછને વખાણું કરે વીજો મતલબ ન હોય તો, તેમજ જેને આપે છે તે જાહેરમાં લેવાથી શરમાનો નહોય તો, અને જે રીયા થવાનો જૈએ હોય અથવા આગદો જાહેરમાં લેવાથી શરમાતો હોય તો તેને છુપી રીતે આપે, અને એ વખતે વાળું બાળતો પણ છુપી રાતે આપવી અકૃત થશે.

હું મલાએ



હુયદરી.

ગયા અંકનો અસુરો અહુવાલ.

હું રોગની છે.
હું વાઈશ
દાનિબાઈ માગના
માણીયા (કીચાણ)

હું તે રસુલે રસુલે ખુદા સું તેઓ આ-
ગળ છુપો લેદ બોલી આપ્યો અને ગોક અ-
સદાને કંદું કે હસુંાં હાલ તું યહુદીયોની
પાસે જ અને તેઓને કહે કે તમોએ નહારી
સાયેનો અહુદ તોડી નાંઘ્યો, હું હથા અમર
હુમયાની નદામત હુર કરવા અને તેના હાયે
એ જણું કે જેઓ ભર્યા ગયા તેઓની દીયત
આદ કરવા માટે આવ્યો હતો, તો તમો હી ક
તક ભળી સમજ અમોને મફર્નાં જણમાં ક-
સાવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, અને મોહરો
પથર લઈ અને મારવા માટે બલંદ દીવાર
ઉપર અદ્યા માટે હવે તમારી સાયેનો અહુદ
અને કરાર કુટી ગયો અને તમારો મફર અને
કરેબ જહેર થયો, તો પણ હજુ હું એટલી
મુરૂવ્વત કરે હું અને તમારી જનમાલથી
હાથ ઉપાડું હું કે તમોને હું દસ દીવસનો
મેહલત આપું હું, અગર તમો પોતાનું ભલું
ચાડતા હોતો તે દસ દીવસમાં પોતાનો માલ
અસાબ લઈ અહીંથાથી કોઈ જગ્યાને ચાલ્યા
જાઓ અને નહીં તો તમારો માલ અને
તમારો પ્રાણું મારા ઉપર એધડક હલાલ થશે.
ખતાર જો ખુંશીજ કર્માં દેહમણ
દિગ્ર ઉજરો પુછિશ છે કસ નશનવમણ
અને તમોને લુગી લેવતો અને કલલ કરવાનો

હુકમ આપીશ, પછી તમારી ભારી કે ઉન્ન
કાયુસ કરનાર નથી, રાવી કહે છે કે જ્યારે
જનાય એ કલામ ફરમાવી ચુક્યા કે તે
કારીદ તરતજ લાં રવાના થયો અને આણી.
મેર તે ગુમરાઢ યહુદીયોની એ
હાલત હતી કે જ્યારે જનાણે રસુલે ખુદાસું
પોતાના અસહાયોના ટોળાથી જુદાં થયાં લારે
યોડીનાર તો સખગાંઓએ છન્તેજાર કર્યો પણ
પછી કોઈ હીલ કરી શક્યું નહીં, પછી જ્યા-
રે તે અજમોએ વરખાસ્ત થઈ ગયો લારે
કનાના મરહુદે કંદું કે અખે યારો તમોએ કાંચ
નાસું ? અને કાંચ એ બેદને સમજ્યા કે હ-
જરતે રસુલે ખુદા સું કેમ આટલી જડપથી
અહીંથાથી તશરીદ લઈ ગયા ? યહુદીયોએ કં-
દું કે આમ પુછવાથી ત્હારો મતલબ શો છે?
એ તો છુપો બેદ છે ન અમો જણીયે છીયે
ન તુ જાણે છે, કનાનાએ કંદું કે અલગતા હું
સારી ચેઠે જણ્ણું અને તમોને પણ જણ્ણીતા
કર્યાંનું કે તે વાત એ છે કે તમારો સખણો
મફર અને દરેબ જર્મીન અને આકાશના પૈદા
કરનારે તેની આગળ ખુલ્લો કરી દીધો, અને
જભરદલે આવતે તેઓને અછાએક ઉધાવી
દીધાં અને અહુદ તોડવાનું પ્રલગ્ન તમારે

સિર પણું માટે હવે જનમાલની સલાહ એજ બાખતમાં છે કે મસલેહલને હાથમાંથી જવા દ્યો નહીં અને તેના પરીશ્ચામનો ઉંડી નજીવી વિચાર કરો એટલે જગ્ગાન્દલ અને હસદ અને ખલખથી દરખાતરો અને હવે આથી વધુ હક્કને ધુપાવો નહીં કેમકે હવે આપણે મોહમ્મદ સંતની સલતાની આથી વધુ શું દલીલ નોંધશું ? અગર કાંઈ પણ અમુલ્ય ભાણેકને નજીમો પત્થર કહેતો તેના ઉપર કોઈ એચતેચાર કરો નહીં, ખુદાની કસમ મોહમ્મદ સું પાક પરનરહિગારના મૈંકલેલા બરહું કરું છે અને તવરેત તેના ફાળાત અને મોઅનેઝાત ઉપર પુણ્ય રીતે ગવાદ છે. અને અગર ખારો કે આપણી એજ પ્રવાહિક અને પ્રચાર છે કે અગર કાંઈ પયગમ્બર થાય તો કંઈકાની અવકાદમાં થાય, પણ ખરી વાતતો એછે કે આપણું એભાં શું ફખલ છે ? પરનરહિગાર જેને ચાહે તેને તે રહ્યો અતા કૃત્તામાં, આપણું કહું તો કયાંથી થાય ? જે ખણ્ણું અને ભાલિક ચાહે તેજ થાય માટે આ હુસમની અને અદ્વાવતથાં તમારે હાથ શું આવશે ? હવે તો એજ ઘટે છે કે મોહમ્મદસું સાથે કાંઈ પણ લગ્યા ટંડા વિના ભળી જાઓ અને તેના ઉપર ક્રમાન લાવો કે જેથી દુન્યામાં જનમાલથી રક્ષણમાં રહો અને આખરતમાં હોકખના અજાખથી સુકત રહો, જ્યારે તેઓએ આ વાતો સાંભળી લારે તે સખળાં-ઓના દિલ ગુર્સાથી દુકડે દુકડા થઈ ગયાં અને તેઓ કહેવા લાગ્યાં કે ખુદ અમેને તેવો દીવસ ન દેખાડું, જે અમો કલીમુલ્લાહના રસ્તો તજી દ્વારા હજરતે મોહમ્મદ સું નાના રસ્તો ધ્રભ્રતીયાર કરીયે અને કારણ વિના તેના તાખેદાર બનીયે તો અમારો ભાલ અને ચાંસાખ જધણું તથાડ થઈ જાય, અગર અમેને સુણાયે ચઢાવે તોપણ અમો તવરેતથી નહીં કરીયે, કનાના આથી નરમીથી વાત ક-

રવા લાગ્યો અને એલ્યો કે અગર તમો તેનો દીન કણુલ કરી શકતા નથી તો પણ તમારો ભાલ અસ્યાય અને તમારી જન બચે એવું કરો અને નહીં તો મેં કહું એમ કરવું હીક છે. માદ રાખો કે હવે આપણા માટે દેશ નીકાલનો દુઠભ ચવાભાં કાંઈ વાર રહી નથી અને તેનું બલાદુર લસ્કર આપણું પળવારભાં કંતલ કરી નાંખશો, યદ્દુદીયોએ જ્યારે આવી વાત સાંભળી લારે જે કે તે વાત પસંદ તો આવી નહીં પણ લાચારીના કારણથી પોતાની જિલ્લત અને પ્રવારિથી હાથ ડિઠાયો અને જે કાંઈ કનાનાએ સુચ્યંદું તે પ્રમાણે કરવા તૌંયાર થયાં એટલાંભાં હજરતે રસ્તે ખુદ સું નોંધાયો કાસિદ પણ આવી પુર્યો અને હજરતે રસ્તે ખુદ મોહમ્મદે મુરતદ્દ્દા સું નોંધાયો. એ સાંભળી તેઓના કહેવા હીં પડી ગયા અને એક બીજાનું મેંદ તકતા રહ્યા અને જવાખમાં કહું કે હા અમો દસ દીવસમાં દેશ તજી દ્વારા:

પ્રકરણ ૧૦૪

અધુલ્લાહ વિન એખાયે સુરસાઈયોને
ક્રવો નાંખવા અને હજરતે રસ્તે
ખુદસું સથાર થલું:

અનુકૂલ છે કે જ્યારે યહુદીયો પોતાના દેશ નીકાલનો સામાન અસ્યાય તૈયાર કરવા લાગ્યા અને દસ દીવસની મોહલતમાં પોતાનું વતન તજી દેવા માટે તૈયાર થયાં લારે અધુલ્લાહ વિન એખાયે કે જે પહેલાંએજ હજરતે રસ્તે ખુદસું સાથે નિશ્ચક રાખતો હતો અને હજરતે રસ્તે ખુદસું એછેદમાં દુસ્મનોના પુર્ખાં માણસોને દાર ભાર્યા તેથી પણ નારોજ હતો તેણે યહુદીયોને લખો મોહસું એ અરે સુર્ખાઓ તમો જે તૈયારી કરો છો અને તમોએ જે

નિશ્ચય કર્યો છે તે ખરેખર સનદ વિનાનો છે, જે અણાં કહ્યું માનો તો પોતાનો દેશ છોડો નહીં અને જરાએ આવા પાછા થાઓ નહીં, અને અગર મોદ્દમદ સ૦ તમારા ઉપર તંગી કરે અને તમારી સાથે સખ્તિથી વરતે તો પણ તેનો સામનો કરો અને તેની સાથે એધાંક લડાઈ કરો અને એ હાર માણુસોના શૂરવીર લશ્કર સહીત મને પણ નમારો મદ્દ ગાર સમજો અને સખ્તીના વખતમાં મને સાચો હોસ્ત જણો, અને જ્યારે તમો લડાઈ કરવા તૈયાર થશે લરે તમારી કુમકે “કરીજા” ના યહુદીયો પણ આવશે અને તેથી ગતક્ષણ વાળા પણ મદ્દ આપતાં આટક્શે નહીં કુમકે “કરીજા” અને ગતક્ષણે અરસપરસ એક ગીજાની મહદ્દના કૌલ કરાર કરેલાં છે, અને જ્યારે તમેતે આઠલી બધી મદ્દ મળશે અને તમારો રોચક અને હમામ બધી પડશે લારે મોદ્દમદ સ૦ તમારી ટક્કર જીવી શક્શે નહીં, હ્યા અખતમે જ્યારે આ તદ્દ્ધીર સાંભળી લારે તે શયતાનનો રહેરો લાલચોળ થઈ ગયો અને તેને નાદાનીનો નીશો ચઢ્યો, અને તેણે પણ ગમ્યાર સ૦ને એવો સંદેશો મોકલ્યો કે અમારા માટે દેશ નિકાલ થવું ધણું સખત છે તમારથી થાય તે કરો દ્યો, હજરતે રસૂલે ખુદાસ૦ જ્યારે આ સંદેશો સાંભળ્યો લારે એકદમ ગુર્સે થઈતે “અદ્દલાહો અક્સર” કહ્યું અને સંધળાં અરસાણો પણ “અદ્દલાહો અક્સર” ના નચરા કરવા લાગ્યા એટલે સુધી કે ન્હાના મોહટાની તક ગીરના! અવાજથી આખી મસજીદ ગાળુ હ્યો, પછી હજરતે પોતાના અરસાણો અને મદ્દગારોને રરમાંયું કે હાં જલ્દીથી લડાઈની તૈયારી કરો અને તે બદ્દયુત કરેલોને જાહેરમાં પહોંચાડો અને પછી તે યહુદીયોના જાસીદને કહ્યું કે જી હું હું અખતથી કહે કે હું ગર મરદી અકનું નિગેજીદાર જયો કુ દનો રસીદભ બદ્દુજ્ઝે ખુદાયો

અગર તું મરદ છે તો સાવધ થઈને એસ હું હમણા હાલ તહારી સાથે લડવા માટે ખું દાખેતાલાના ઇજનો કરમથી આવી પહોંચું હોલે કાસિદ હજરતે ગુર્સે જોઈ સંદેશો લઈ દુમ દ્વારી નાડો અને કે કાંઈ જોયું હતું. અને સાંભળ્યું હતું તે અખતથ અલયહિલ અજાયને આવીને વિસ્તારવાર કહી સંભળાયું, તે બદ્દયુતે પણ લડવા માટે તૈયાર થઈ પોતાની કમરને મજબૂત બાંધી અને લડાઈનો અસ્યાય તૈયાર કર્યો, પણ તે બદ્દ બદ્દયુત પોતાના મનમાં પોતાના આવા જેહુદા અને સાહસકર્મ ઉપર ધણો પસ્તાવા લાગ્યો અને પોતાની જીબને ઘણા તથન અને મહેણાં મારતો હતો કે હે કમબદ્ધત આવત તું કેમ ઓલી હ્યો? અફ્સોસ મેં આશું કર્યું અને મહારા ગજીએ મને ડેવી વાત સુઝાડી? પણ હવે પસ્તાએ શું થાય છે? ને જોલ્યા તે નભાનો, જ્યારે તીર કમાનમાથી નીકળી જય અને આકાશ ઉપરથી વીજળા પડી જય લારે અચ્યવાની આશા કયાંથી રહેયું આવા નિચાર કરી તેણે તૈયારીયો કરી, પહેલાં તો તેણે કીદ્વાના દરવાજ બંધ કરાવી હે. વરાયાં અને હોક કંગરા અને ખુરજા ની નીચે ધંગેના અને પથરના ઢગલે ઢગલા નાળી દીધાં અને દરેક ભીનારામાં કચરાથી ભરેલાં ટોપલે ટોપલાં જોડના દીધાં અને દરેક ખુરજ ઉપર શૂરવીર લડયેયાઓ બેસારી દીધાં, જ્યારે તે આવી રીતે સંધળી તૈયારીયો કરી રહ્યાં કે તરતજ સામેથી મહા મોહટો ધુણનો મોહટો ગુંબાર ઉડો જણ્યાયો, હજરતે રસૂલે ખુદા સ૦ તું વિજણી લશ્કર આવતું દેખાયું લશ્કરની આગલ હજરતે રસૂલે ખુદા સ૦ સાંદ્રણી ઉપર સ્વાર થએલાં હતા તેઓની બાજુમાં હજરતે અલીઅર વિજણી વાવટા લઈ ચાલતા હતા, હજરતે રસૂલે ખુદા સ૦ના શીથ મુખારક ઉપર જયરથ્યે પોતાની પાંખેનો

છાંગો કર્યો હતો. આ લસ્કર સમીસાંજના વખતે ત્યાં આવી પહેંચ્યું હતું. અને હજરતે રસૂલે ખુદસં કીલ્વાની નજરીક પહેંચતાં જ ઝરમાંથું કે આ કીલ્વાને ઘેરી લીયો. અને એ કે માણસને બદાર આવવા ન દ્યો, હુકમ થતાં જ લસ્કર કીલ્વાની આસપાસ વીંટળાઈ વહું અને હજરતે અલીઓ. પોતાનો જરરીન દરેરો જેલી દીધો, સાર બાદ લરડરથી થોડીક દુર હજરતે રસૂલે ખુદા સં મારે એક તંબુ જે. ચનામાં આવ્યો કે તે જનાય તેમાં તથરીજ કાંબાં, યહુદીયોએ કીલ્વા ઉપરથી, ખુલ્લામિયો ઉપર તીરોનો ધારોનો. અને પથરોનો વરસાદ વરસાવના શરૂ કર્યો અને ચારે તરફથી કચરાના ટેપકા પડવા લાગ્યા, થોડીજ વારમાં પવન તદ્વાન કચરાવળો. અને પૃથ્વી પથરાગોથી ભૂખ કરે થઈ ગઈ, અને કોઈ પણ માણસને તે મૈદાનમાં પગ ડેરાવવાની જગ્યા ન રહી. શુરીરો અને બદાહુરો વિચારમાં પડી ગયા કે હવે આ લડાઈ કેવી રીતે લડની અને શું રૂક્ખી કાઢની? એટલામાં એક જાગ્રદસ્ત તીર આરનારાએ કે તેનું તીર બરાળર પાંચસો કફમ જતું હતું તેણે એક તીર હજરતના તંબુ ઉપર માર્યું. અને તેથી પરંદો ચીરાઈ ગયો. અરહાનોએ આથી ધાંયું દુઃખ પહેંચ્યું પણ કોઈનો કાંઈ કાણું ચાલતો નહીં, શું કરે? લાયાર તે જગ્યાથી પવિત્ર તંબુને ઉડાવો. ખીજુ જગ્યાએ ઉલો કીધો. કે નેથી યહુદીયોના તીરથી પરવર હિંગારના ન્કષણમાં રહે, રાવી કહે છે કે તે વખતે બન્ને તરરથી એવી સખત લડાઈ આલતી હતી કે ધરણાના નમાજનો. વખત તંગ થઈ ગયો. તો ધરણામિયોએ લાયાર થઈ હજરતે અલી અઠ ની સાચે નમાજ આદા કરવાનો. કરદ કર્યો અને કીલ્વાથી થોડેક આદે જ નમાજ પડવી શરૂ કીધી. જ્યારે નમાજથી ઝરિગ થઈ ચુક્યા લારે વળો પાછા જુખ્યા કુદની પેઠે કીલ્વાની આસપાસ આવ્યા આ

વખતે વખત તંગ થવાથી લડાઈ થંડી પડી. કીલ્વામાં કીલ્વાની આસપાસ વીંટળાઈને એકા હતા અને કોઈને પણ કીલ્વાની બદાર નીકળવા હેતાં નહતાં, અને પેલાં બદાખખ્તો પણ કીદ્ધાગોમાં હુશીયારથી એકાંક્ષાના કે રહેને મુસ્લિમાનો રાતરે છાપો મારે નહીં અને કીલ્વાને જરૂરથી ઉખાડે નહીં એટલામાં આવા સખત વખતમાં હજરતે અલી અઠ હાજેરીનાની નજરોથી ગાયથ થઈ ગયાં, આથી ને લેકો જહાંગાંથી નારી ગયાં હતાં તેઓ. હજરતે અલી અઠના ગાયથ થવાને નારી જલું સુમજુ હંસતા હંસતા હજરતે રસૂલે ખુદસબની ખીંદું મતમાં હેઠળાં આવ્યાં અને જહેરમાં અદ્દોસ દેખાડી કહેવા લાગ્યા કે યા નારીયાલાદ હજરતે અમીરુદ્ધ મોઅમેનીન અઠ આપણા લસ્કરમાં જણ્યાતા નથી? કોણ જણે તેઓને શું થયું? શું તેઓનારી તો નહીં ગયા હેણ્ય? ખુદા જણે આવી સપ્તીના વખતમાં તેઓના મનમાં શુંએ આવ્યું? હજરતે રસૂલે ખુદસબની ઝરમાંથી શાંત થાઓ, તેઓ કદી લડાઈના મૈદાનમાંથી નાસેજ નહીં, બજુકે તેઓ આ કરતાં વધુ સારા કામ મારે ગયા છે તેઓથી દોસ્તોના દીકું ખુશ થશે! અને હુસ્મનોના છલ અગ્નીની જેમ બળશો હશ્યુ આ વાત તમામ થઈ નહતી એટલામાં હજરતે અલીએ સુરતજા વર્સીએ રસૂલે ખુદાએ પોતાના સુર્ય જેવા તેજસ્વિ સુખનો પ્રકાશ આપ્યો, તે વખતે તેઓના હાથમાં ખંજર અને પંજામાંથી લોહી ટપકતું હતું, અને આવતાં વેંતજ તે માયું હજરતે રસૂલે ખુદસબના પગ સુમારક આગળ નાંખી દીધું અને ચારજ કીધી; યા રસૂલલાદ આ મઃથું એ બદાખખ્તતનું છે કે જેણે આપના તંબુ ઉપર તીર માર્યું હતું, હજરતે જ્યારે આ સખુન સંભાગો લારે હજરતે અમીરુદ્ધ મોઅમેનીન અઠને પોતાની છાતી સાચે ચાંપી લીધ્યાં અને રરમાયું કે મરહદા! શાખાશ! એ તો કહો કે આ બદાખખ્તત તમેને

ક્યાં મળો? અને તેને કેવી રીતે કલ કર્યે? હજરતે અલી અઠ અરજ કીધી યારસુલલાલ મને ગેવો ગુમાન થયો કે તે બદાપ્ત કદચ રાતરીના અધકારનો લાભ લઈ કાંઈ શીતનો ઉભો કરે અને કદાચ પોતાની હુન્નત ઉપર નાંં થઈ છસ્તામીયો ઉપર છાપો મારે, તે પછી સુસ્કેલી આવે, તેથી તેને અલારથી શોધી હેકાણે પડોંનો હીક છે એમ ધારી તેને શોધના મારે કીલ્લાના દરવાજ ઉપર ગયો, પણ અલ્લાહની કુદરત! મધ્યારી તદ્વાર મહારી તકદીર પ્રમાણેજ હતી તેથી હું ગયો કે તરતજ તે સવક્કને કીલ્લાનો દરવાજે ખોલ્યો અને તેની સાથે ઢાક તલવાર વાળા નવ જગતો હતા, જેં તેને જેમ લીધો કે તરતજ પરવરદિગારની અદધ્યી તેને શમરીર નીચે કર્યે, અને તેના સંચળા સાથીયો નાશી ગયા! અને હવે આશા છે કે આપ જન આપો તો તેના સાથીયોને પણ કલબ કરી આવું કે કદાચ તે ક્ષગોડીયા હજુ દરવાજ આગળજ હશે અને લડતા ચાહતા હશે, હજરતે રસૂલે ખુદાસ૦ આથી હજરતે અલી અઠની ઘણી તથારીક કરી કે દરેક દુઃમનના મોંઢ ઉપર પીળાશ છાઈ ગઈ, પછી હજરતે રસૂલે ખુદાસ૦ તેઓની સાથે આડ શુર્વીરો કરી આપ્યા અને દુરમાયું કે અપથી જઈને તેઓના માથા કાપી લાવો અને જે કાંઈ સુલાલામાં આવે તેને એધડક કાલ કરો; હજરતે અલી અઠ આ હુકમ સાંભળોને જમાને અદાને બોસો આપ્યો અને રવાના થવા, જનવાઙ્મળ તે બદાપ્તો હજુ કીલ્લાની અલારજ હતાં અને છસ્તામીયો ઉપર હુમલો કરવાનો વિચાર કરતા હતા, તે વંચે છસ્તામીયો પણ જી પહોંચ્યા અને છસ્તામીયે એ તલવારો અને હથીયારો ઉપાડ્યા અને લડાઈ શર થઈ—

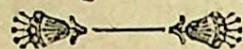
ચું દસ્તે લિસેનેરાદીં શુદ્ધ બ્લાંદું
શુદ્ધાં કૈમરા દસ્તો પા હરદોણું

નદસ્તે સતેઓ નપાએ શુરીજા#
નિહાદનદ સર જેરે શામશીરે તીજા*
એટલે તો પહુંદીયોના હાથ પગ બને
ખાંધ થઈ ગયા, તેઓ હાથ ઉગામી શક્યા
નહીં તેમજ પગ વડે નાશી શક્યા નહીં, પણ
પોતાના માથા તલવારો નીચે ધરી દીધાં. હાસિલ
કલબ તે સરવેના માથા કાપીને હજરતે રસૂલે
ખુદાસ૦થી ષીદમતમાં લઈ આવ્યા, હજરતે
દરેક નામદારને ઘણી શાખાશી આપી અને સંઘળાં
મોચાનિનો હજરતે રસૂલે ખુદાસ૦ની તાખેદારીમાં
રહી પરવરદિગારની હમ્મો સના અન્ના લાવ્યા,
તે પછી જન એ રસૂલે ખુદાસ૦ પોતાના અસહાયોને
હુકમ આપ્યો કે તે બદાપ્તોના માથા
ઝુમણાયોની જેમ જાડોની ડાળીયો ઉપર લટ-
કાવી દીયો કે તેથી પહુંદીયો કીલ્લાની ક્ષાટકો
માંથી પોતાન: માણુસોના માથા જુવે અને
પોતાની કરણીનું ઇણ જેદું મનમાં બળે અને
અફસોસ કરે. સુલાહીદોએ તરતજ દરેક બદા-
પ્તતું માયું જુહ જુહ ઉંચા ઉંચા આડ ઉપર
લટકાવી દીધાં, પછી જયારે સુર્ય પ્રગટયો અને
સવાર પડી લારે પહુંદીયોએ જગતની તરફ
ગોર કરીને જેદું તો પેલા માથા નજરે પડ્યા
આથી તેઓની આંખોમાં અંધાર છાઈ ગયો
અને કાળા વાદળાની પેડે તેઓના મનમાંથી
શુમાડો નીકળના લાગ્યો અને આંખોમાંથી
આંચુઓને બદલે કોહી નીકળના લાગ્યું અને
પોતાના આનુઓ ઉપર હાથ પટકના લાગ્યા,
કદી તો તેઓ ગોતાની તનહાંથી ગમરાતા
હતા અને કદી તો પોતાની ઓણી વતંષુકથી
શરમાતા હતા તો પણ અભુલ્લાલ જિન ઓ-
અયની મદ્દની વકી ઉપર તેઓની આશાબાકી
રહી હતી અને કરીજા અને ગતક્ષાનની મદ્દની
પણ આશા રાખતા અને આશામાંને આશામાં
તેઓએ નવ દીકસો તો ગાંધ્યા, પણ પછી તો
તે આશા પણ સુધી દીધી અને નવના દીકસે
હાથ ધરીને કહેના લાગ્યા કે અભુલ્લાલ જિન
ઓબય શયતાનના ભરમાવવાથી અમો ખ્વાર

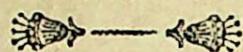
અને જરીલ થયાં અને આ વખતે કરીજા
અને ગતશુનની મદદથી પણ મરદિમ રહ્યા
સલ છે કે સુસિખણના વખતે કોઈ કેદનું નથી.

—૦૦૦૦—

પ્રકરણ ૧૦૫ સું.



યહુદીયોનું જરીલ થવું, અને હજરતે
રસુલે તેઓને કલ કરાવાથી હૃથ
ઉપાડી લેવો.



લખે છે કે જ્યારે યહુદીયો ઉપર ચારે ત-
રથી આવી પડી અને તેઓને કાંઈ સુજ પડી
નહીં તારે લાચાર થઈ પોતે જે ખરાબ વર્તે
ઝુંક ચલાવો હતી તેનો ઉભર કરવા આટે એક
દ્વારીશમંદ માણુસને હજરતે રસુલે ખુદ સું
ની પીદમતમાં મોકલ્યો અને કહેવરાંબું કે યા
નણીયલ્લાં મરુષ્ય જાતી કાયા દુધથી મોદટો
થયો છે અને તેની પૈંગયશમાં ભાડી અને
ખાણી મળેલું છે તો કદમ્ય તેનાથી કુદું અ-
ચના ચુનાહ થઈ જાય અચના અસ્તાનતાના કા
રણથી કોઈ બાધત જાણુતા ન હોય તો તેમાં
શું નવાઈ છે ? કુમકે હરેક એથ અને ચુના-
દનું થવું તે દુધથી એક પ્રકારનો સરંધર
એ છે, અને અગર ધારો કે અમેઝો કોણને
તોડી નાંઝો અને અસ્તાનતાના કારણથી
આપ હજુદનો હુકમ ન માન્યો તો હવે ખુદ
આટે હમારા ઉપર રહ્યા કરો અને અમેઝોએ
તરફિર માટે કરો, હવે અમે અમારા કુદોથી
પસ્તાઈયે છીએ અને આપના હુકમના વાણેદાર
છીએ અને આપ જ્યાં કુરમાવે લ્યા ચાલ્યા
જીથે, પણ મહેરાણાની કરીને અમારો
જાનગાલ અમેને બદ્ધી આપો, જ્યારે આ
કાસિદ હજરતે રસુલે ખુદ સુંની પીદમતમાં
આંઝો અને સરવે હકીકત કહી સંભળાની
તો હજરતે કુરમાંબું કે તે બદ્ધાપત કાંદેરોનો
કલલગારત અને જીલ્લત અને ખ્વારી વિના

બાને બહદો નહોતો પણ હવે નમજા આંજ.
આ અને ગીરયારો જારીથી અમાન માંગે છે
તો હું તેઓને કલ નહીં કરું અને તેઓને
કહી હો કે અમેને તેઓના માલ મતાચની
કાંઈ જરૂરત નથી અને તેઓથી બની શકે
તેટલે માલ અરસાબ આ કાંઈલાથી બહાર લં-
ઘ જાય અને યસરિયની હદમાં કોઈ જયાએ
રહે નહીં; અગર આ શરત ઉપર તેઓ રાંજ
હોય તો અમાન છે અને નહીં તો એજ ત-
લવાર અને એજ ઐન છે, જ્યારે કાસિદ જ-
ધને તેઓને એ હુકમ સંભળાયો લારે સર-
વે જણાં વિચારમાં પડી ગયાં અને પોતાની
અકલ અને સમજ પ્રમાણે ઉંડો વિચાર ક્રોં
પણ તેમાંથી કાંઈ નીકળ્યું નહીં અને દેશ તં-
જ દેશ અને સધળી શરતો ઉપર રજી થયાં,
રાવી કહે છે કે તેઓના માલ અરસાબ જીન-
સ અને રોકડના જોંથી લધાયેલાં છસો ઉંટ
હતા એં જોંના પ્રમાણે કરતાં જે કાંઈ વં-
ધ્યું તે પાછળ પડતું સુદ્ધ્યું અને કીલ્લાની બં-
ધાર નીકળ્યા, હગલે હગલે રડતાં હતાં અને
આહે.જારી કરતાં હતાં અને નવા રહેણાંથીની
શિકરમાં પડ્યા હતાં, હાંસલ કલામ તેઓ ટોકે
ટોળાં થઈ પછાડો અને જંગલો તરફ વિષેરાઈ
ગયાં અને જ્યાં ચાંદ્યું લાં મેહાર વિનાના
ઉંટની જેમ ચાલતા થયાં.

ગુરોણે બદ્ધયાદર ગુરોણે બદ્ધામન
ગિરિકુંદ બાચાંછે દિગરજ મકામનુ

એક ટોળું બદ્ધયાદર તરફ અને એક ટોળું
શામ તરફ અને જીનાં બાળ જગ્યાએ ચાલ-
તાં થયાં અને સવડ પડતી જગ્યાએ મકામ
કરી રહ્યા જાન્યારે તેઓ પેતાના દેશને તજ
હું ચાલતાં થયાં લારે હજરતે રસુલે ખુદસું
પોતાના અરદાએ અને અનસારો સહીત કી-
લ્લાગાં તશ્શરીક લાય્યાં અને જેટલો માલ અ-
રસાબ કીલ્લામાં હતો તેટલો સધળાં વક્ષાદાર
અરદાએ અને અનસારોમાં વહેંચી આર્યો

અને જે કાઈ એતરો બગીયાંગો અને રથાવ-
ર તથા જર્ગમ મીલકત પડતી રહી હતી તે
સરવે ધસ્તામીગોના નામે ચઢવી હીધી, લાર
ભાડ આપ હેલતખાના તરફ તશરીએ લાયં
અને સરવે જણાઓએ આ ધનાયત ઉપર અ-
એ રકચત નમાજ શુક્રનાની આદા કીધી.

રાવી કહે છે કે હવે ભુતકળની વાત
તરફ ધ્યાન આપશો તે એવી રીતે છે કે એ-
હોણી લડધ પુરી થવા ખાડ અણું સુરયાન
ગલડને હજરતે રસૂલે ખુદ સંતે વાયદો કર્યો
હતો કે આવતા વર્ષે બદરમાં આવેશ અને
તમારી સાથે જર્ગ કરીશ, તો હજરતે પણ
ફરમાયું હતું કે હું પણ તહીં સાથે લડીશ
એમકે એ વિશે જર્ગે એહોહના બયાનમાં લ-
ખાઇ ગયું અને હવે તે એવી રીતે છે કે
જ્યારે વયદો પુરો કરવાનો વખત આવ્યો લા-
રે હજરતે રસૂલે ખુદ સું ફરમાયું કે બદ-
રુરો અને શુરવીરો બદરની જહાદ માટે તૈયાર
થાય અને હથીયાર બાંધી શેહરની બદર ની-
કળે, હુકમ થતાંજ દીનના દીલાવરો અને શુ-
રવારો સુશરીક્રિયા સાથે લડતો તૈયાર થયાં અને
હથીયાર બાંધી કરી હજરતે રસૂલે ખુદ સું
ની ખીદમતમાં લાનર થયાં તો હજરતે રસૂલે
ખુદ સું પણ સવાર થયાં અને આદાઓ
પણ આસનાસ વેંટળાઈ વળ્યા જ્યારે યોડાંક
કુદમ આગળ ચાલ્યા લારે આપે હજરતે
અલી અંતે લગઠનો વાપટો ધનાયત ફરમા-
યો અને બદરની તરફ જવાનો દ્રાવ કર્યો.
બાંસન કલામ જ્યારે તે સનો પસાર કરી રુ-
ધ્યા અને તે વિનયી સફર પુરી થઈ પછી
લાં કેટલાંક દીવસ સુધી ધન્નેનર કરતાં રહ્યાં
કું અણું ચુક્યાનું પોતાની ઝોં સહીત આવે
તો તેની સાથે લડે. પેલીમેર અણું સુરયાને
પણ સાંભળ્યું કે હજરતે રસૂલે ખુદ સું પણ
વાયદા પ્રમાણે મહા ભારત દ્વારા લઈતે બદર-
ના મૈદાનમાં આવ્યા છે અને આપણું કુરૈશી-

યોના લશ્કરની રાખ જીવે છે, આથી તે મ-
લડતે ગુસ્સે થઈને લડાઈનો દંદેરો પીટાયો
અને મેલાટા સાહે કંબું કે હે ! શુરવીરો નામ-
દારો અને બહાદુરો બદર અને એહોહમાં મર્યા-
ગિએલાંગોનો બદલો લેવા માટે એકઠાં થાયો
અને લડાઈનો અસ્યાબ તૈયાર કરો આ અ-
વાજ સાંભળીને દસ હુઝાર નામરદ સીપાહીયો
એકઠાં થયાં અને હથીયાર બાંધી તૈયાર થઈ
એ મનજિલ સુધી ગયા, આખર તે મલડન
ધર્યો પશેમાન થયો અને કુરૈશીયોના સરદા-
રોને પોતાની પાસે બોલાવીને કહેવા લાગ્યો કે
આ સફરનું પરિણામ સાંદ્ર આવે એમ કાગતું
નથી અને આ લડાઈનું સરંનામ પણ આપ-
ણાથા થઈ શકશે નહીં કેમકે આપણને એવું
યડીન નહીં કે હજરતે રસૂલે ખુદ સું એહા
એક વાયદા પ્રમાણે લડતો માટે આવશે, તેથા
આપણે લડાઈની જોઈયે તેવી તૈયારી વિગેર
કીધી નહીં, પણ તેઓ તો આવ્યો પુર્યા અને
મૈદાનમાં ક્યારેને એ પણ નાંખ્યો. અને આં-
પણી સાથે માણુસોની વણી એછી રંખ્યા છે
તેથા તેઓ લડધમાં લુતશે એવી આશા રું
ખી શકાય છે, વળી અધુરામાં પુરું આ વ-
ખ્યતે સખત દુધણ છે અને તેથી નેતે નેિધ-
યે છીએ તે તે અલામાં ફસાયોલો દેખાય છે,
ને આપણે હમણાં કાયાએલોની મદદ માંગીયે
તો તેઓ પણ મદદ આપી શકે તેમ નથી તે-
થી આ લડધતું સાંદ્ર પરિણામ આવવાની
વક્તી રહેતી નથી. માટે હું તો આ વખતે લ-
ડાઈ ન કર્યાને એકતર સમજુદ્ધ કેમકે ને
કામ કરું તેનો પહોલેથી ઉંડો નિયાર કરવો
નેિધ્યે, આ બાખત સરવે જણુને પસંદ પડી
કેમકે તેઓ સથળાં હુકળની અલાથા પરેશાન
હતાં ઉપરાંત મુસલમાનોના ગંભીરી પણ ગ-
ભરાયોલાં હતાં તેથી બેદ્યા કે એનીથી
શા માટે પોતાની જનતે હલાકતમાં નાંખાય
એમ વીચાર કરીને દરરદજ લાંધી

નાડી ખલકે સરવે જણુના હોશ ઉડી ગયા.
જ્યારે હજરતે રસૂલે ખુદ મોહમ્મદે સુસનાશ
સું સાંભળ્યું કે અણું સુફ્યાન લડવાના ધરા
દાથી કાચબાથી એ મનજિલ સુંધી આવ્યો
અને પછી પણેમાન થઈ પણે બાતદાની તરફ
આવ્યો ગયો, તો તેથી હજરતને ઘણી ખુદી
દાસિલ થઈ અને શુફરાનાની ષેરકાત નમા-
જ આદી કરીને પછી હુકમ આપ્યો કે હવે
અધીંથા રહેણું હેઠળ છે સરવે મોઅમ્રિન પો-
ત પોતાના રહેણાથી તરફ કુચ કરો, અને પર
વરદિગરની ધાદીએ મશશુલ રહે. બાને
દી જ્યાં પડાવ નાંખ્યો હતો તાંથી પડાવ
ઉપાડ્યો અને યેદાં દીનસ પછી ગરીનમાં
જઈ પહોંચ્યા.

બેયામન બહેલતસરા અં જનાઓ.
રસીદાં પણુરજે શરરે આફ્રતાઓ*
હજરતે રસૂલે ખુદ મોહમ્મદે સુસનાશ સું
પોતાના હૈલતસરામાં આવ્યા જાણે કે આફ્ર-
તાઓ (સુર્ય) ખુજુરીના યુરજમાં દાખલ થ
યો હેણની !

—૦૦૦૦૦—

પ્રકરણ ૧૦૬.

—૦૦૦૦૦—

હીજરતના પાંચમા વરણે હુમલાં જંહ-
લ કીલ્લાની લડાઈ થઈ તે જ્યાન.

નકલ કરે છે કે હીજરતની પાંચમી સાલની
રાહચાતમાં જનાએ રસૂલે ખુદસં એક દીનસ
મસજીદમાં એક હતા, તે વખતે એક જણાએ
એવા સમાચાર આપ્યા કે ઇમની મગલેકાતમાં
દ્વારાની જમીનમાં એક અહુજ મજાણુત કીલ્લાં
છે કે તેના નેચી બાળ કોઈ જમીન ઓરથની
જમીનમાં નથી અને તેની ન નેચે છે ન
સાંભળી છે, અને ઉત્તમ હરીગીરોએ પથ્યરના
એક તપ્તાથી તેને એક ઉચ્ચ પદ્ધાની ને.

કુતરી કાટેલ છે અને તેને "હુમલાં જનાન" કહે છે અને તેમાં તમામ સુશરીકા રહે છે
અને કીલ્લાનાએ પોતાની સધણી કૌમો સાથે
એને સંપ કંદો છે કે આ શેફર ઉપર ઓચ્ચીંતો
હુમલો કરીયે અને કે હુચ આવે તે લધ
લઈયે. આ વાત સાંભળીને હજરતે રસૂલે ખુદ
સું હુકમ આપ્યો કે દીનના દીલાવરો અને
શુરીરો પોતાની કમરો મજાણુત બાંધો અને તે
સુશરીકાનો નાશ કરવા તૈયાર થાય તે પછી
પોતે પણ તૈયાર થયા અને સુર્યનો જેમ
સવારીના અની ઉપર સ્વાર થયાં અને વિજયી
ડોંગ વાગનો શરૂ ચંગો, અને શુરીર મોહા-
જરો. અને બાદાદુર અનસારોએ હજરતે રસૂલે
ખુદસંની આસપાસ પોતાની હાર ગોડાની,
અને હજરતે ચાલી અઠ વાગટો હાથમાં લીધો
ગોકુદમ કીલ્લાનો રસ્તો લીધો, અને રાતરે કુચ
કરવાનો અને દીનસે પડાવ નાંખવાનો રીયાજ
રાખ્યો કે જેથી દુસ્મનો ધસ્તાભીયો હુલ્લો કરવા
માટે આને છે તે બાયતથી અજાણ્યા રહે.

યોડા દીનસ પછી જ્યારે તે કીલ્લાની પાસે
પહોંચ્યા લારે ખાયર આપનારોએ અને બાતમી
કાઢારાઓએ ખાયર આપી કે આ કીલ્લાના
આસપાસના ચરાઓમાં ઢોર ઢાંખર અને ઉટ
અફાં ધલાદો પુષ્કળ છે અને રાત દીનસ
અધીંથા ચર્ચા કરે છે તેઓ વિશે શું હુકમ
છે ? તેઓને પકડી લઈયે કે આ જરૂરાની
હદ અધાર કાઢી મેલીયે ? હજરતે રસૂલે ખુદ
સું આ વાત સાંભળીને ધશારોકંદો કે સંબળાં
ઢોર ઢાંખરને પકડીને આધીયા લઈ આવે અને
તેના જે રામચાળ હોય તેઓને પણ જવા ન
દેયા જ્યારે આ પ્રમાણે હુકમ મજૂરો લારે
ધર્સાભીયોના નાના મેઠાટા ચારે તરફ કેલાઈ
ગયા અને ઢોર ઢાંખર પકડવામાં મશશુલ થયાં
થોડીજ વારમાં સરવે ઢોર ઢાંખરને પકડીને લઈ
આંધા અને તે સુશરીકામાંના એક માણુસને
પણ પકડી લાવ્યા, જ્યારે હજરતે રસૂલે ખુદ
સંની અસિદ્ધતમાં હાજર થયા લારે, પેદા

કુદ્દને દૂરમાયું કે અને કુમણ્ણત કીલાની શું ખ્યાર છે? અને તે કાદેરાની શું સંઘા છે? અને તેઓના શું ચાર છે? તેણું કુદ્દતા કુદ્દતા અરજ કોઈ કે યા નાનીયલ્લાહ કીલાના રહેવાશીએ સાંભળ્યું હતું કે હીન અને દુન્યાના બદલાણ મહાભારત લસ્કર સહીન અદ્દીંયા કાલે સવારમાં આવી પહેંચશે અને સુર્ય ઉદ્દ્ય થતા સુધી તો આ ગૈધાન તેઓથી ભરાધ જશે, તો એ ખ્યાર સાંભળતાં સરવેના હોશ ઉડી ગયા છે અને બેદ્દ હોઇના કારણુથી દરેક તલવાર વાળા બદાદુરના ચાંગ કુદ્દી ગયા છે અને તેઓના જેલાઓ માંની અગદી નોકળી ગઈ છે, અને તેઓ જેટલાં ખીદના છે કે જણે તેઓના એગીયાઓ માં પ્રાણ

નથી અને તેઓ નનમાલના રક્ષણની યુક્તિયો શાધે છે અને પેતાના માલને લેવાયો તેટલો લધ લધતે જગતની તરફ રવાના થઈ ગયા છે ખુદા જણે તૃણી મેર ચાલ્યા ગયા! જ્યારે આપે આ વાત સાંભળી તારે પરવરદિગારનો શુકર બજાવી લાયાં અને અસહાગોને દૂરમાયું કે નમે જણો અને કીલામાં તેઓને જેટલો માલ હેઠાં તેટસો એકઠો કરો અને પોત પોતાનો ભાગ વહેંચી લ્યો, તે પછી તાં યોઝાંક દીવસ સુકામ હ્યો અને જુદા જુદા ચાસાખને લાં લાનીને એકઠો કર્યો અને હંજરતે રસૂલે ખુદા સું તે માલ દરેક અસહાખને વહેંચી આપ્યો, અને ખૂને દીસે પોતાન વતન તરફ ચાલ્યા.

હજરતે મેહદી અ૦ નો અહવાલ.

૬૦ એલ. સી. મોઅભીન અમદાવાદી.

હજરતે ધમામે મેહદી અ૦ ની કેટલીક ખસલતો.

હજરતે ધમામે મેહદી અ૦ ના શેમાયલ વિશે સુન્ની અનેદૂરીઓ માં જુદી જુદી રીવાયતો છે, ધક્કમાલુદ્દિનમાં શેખુલમશાયખ અલ્લામા સંદુક લખે છે કે હજરતે મેહદી સું મે દૂરમાયું કે હજરતે મેહદી અ૦ સર્વ લોકો કરતાં વધારે ઇપવાન છે, અને વિવેક (ખુદુક) અને માલ ચલણ અને જોલના ચાલનામાં મહારા જેના છે. અને જેમતે નોચામાનીમાં કાચયુલ્લ અહયારથી મરણી છે કે હજરતે મેહદી અ૦ સર્વ લોકો કરતાં વધારે ઇપવાન છે, અને ઉત્પત્તિ અને વિવેક અને ઇપ આકૃતિમાં હજરતે ધમા અ૦ છે, જે કે તે સંખંધમાં વધી રીવાયતો જુદી જુદી વારીન થએલાયો છે પણ હું અદીં તારફ રિતે બનતા સુધી સામટી રીતે લખીશ

લખાયું છે કે હજરતે ધમામે મેહદી અ૦નો રંગ “અખ્યાત મશરૂલ હમરહ” છે એ. કૃબે એવો સુફેદ છે કે તેમાં રતાશ ભણેલી હેઠાં અને તે રતાશના ભાગ વિશેપ હેઠાં, અને તેમનો રંગ અને રતાના ઉનાગરાથી નહેરા ઉપર જેવી પીળાશ આવે છું તંત્ત્ર ખીણશ

(અનુદ્દિષ્ટ) હજરતે મેહદી અ૦

મારતો ઘડું રંગી છે. અને તેઓનો રંગ અરથી રંગ છે, અને તેમનું શરીર બની ધસરા-
ધલ જેવું છે, અને મધ્યમના જવાન છે, અને તેઓનું કપાળ ધણું ફહે ગુંજે. અને તેઓની
બને ભ્રમરો એક બીજાનો ભગેલી છે, અને તેઓનું નાક મુખરક ડંચું અણીબાળું અને
લાંબું ત્યા ખુખુસુરત છે, અને ખુખુસુરત રહેરાવાળા છે અને તેઓના ગાલોનો પકાશ એટસો
તો વિશેષ છે કે તેમાં તેમની હાઢી મુખારકની અને સર મુખારકની કાળાશ છુંખી ગઈ છે.
તેઓનો રહેરા સશાધ, સ્વચ્છતા અને એ એચીમાં અશરફી જેવો છે, અને તેઓના ગાલ
મુખારક ઉપર એક તલ છે કે તેને જોતારો એક અમદનો તારો ગણે, તેઓના દાંતો વચ્ચે
પહેણાધ છે, તેઓના વાળ ખુખુસુરત છે, અને તેઓના ખભા ઉપરના હાઉકાના વાળ ખરેલા
છે, તેઓની બને ભ્રમરો વચ્ચે ઉંચાધ છે, તેઓની આંખો મુખારક તેઓની આંખોના ગોખ-
લામાં એડલીયો છે. તેઓના રહેરા ઉપર એક પ્રકારનો અસર છે અને તેઓના સરમુખાંક-
માં એક ચિનદ છે, તેઓનું પેટ મુખારક મોહડું ચોડું અને વિશાળ છે, તેઓની છાતી
ચોડી અને વિશાળ છે, અને તેઓના ખભા પહેણાધ અને દૂર છે. અને ખભાનાં હાડકાં
ઉપસેકાં છે. તેઓનાં બને ખભાઓ વચ્ચે પહેણાધ અને દૂરી છે. તેઓની પીડ મુખારક
ઉપર એ નાશાનોયો છે, જેમાંની એક તો તેમના શરીરના રંભની છે અને બીજી હજરતે
મોહમ્મદ સ૦ નો પીડ મુખારક ઉપર જેવી નીશાની હતી તેના જેવી છે, તેઓની હાઢી
મુખારક ખુષ્કળ વાળવણા ધેરદી છે અને તેઓની આંખો મુખારકો હાળો સુરમેં નાખેલી
અને તેઓના ગાલ મુખાંક ઉપર તલ છે અને તેઓના ખભાઓ ઉપર હજરતે મોહમ્મદસ૦
ની નાશાનોયો છે, પરતુ રંગ અને આકૃતિમાં તફાવત છે.

કીતાથ લખનાર સાહેબ કહે છે કે હજરતે મેહમ્મદ સ૦ ના ખાં મુખારક ઉપર
નાશાન ખતમ થવાની નીશાની હલી, એવીજ રાતે કદાચ હજરતો ગેહદી અંઠ ના ખભા
ઉપર વસીયત (વર્સીપણ) ખતમ થવાની નીશાની હશે કેન્કે નેજો કયામત સુધી હજરતે
મોહમ્મદ સ૦ ના વસી છે, હજરતના સાથયો પહેણાધ છે તેઓના સાથયો ઉપર ધણો
માસ છે અથવા સાથળાંનું હાડકું ગેસ્તામાં છુખું છે, અને તેઓના જમણા સાથળાંનો એક
નીશાની છે, અને તેઓના પગ મુખારક પાતળા છે, અને તેઓના બને ખભાઓ વચ્ચે
એક નીશાનો છે, અને તેઓના બને ખભાઓની નોચે, મેહી—મટલીના આડના પાંદ જેવું
એક પાંદ છે, અને તેઓના દાંત મુખારક અણીયળા અને ચોડા અને એક બાજને ભગેલા
છે, અને શરીરી સણગતી આગ સમાન છે તેઓના ગાલ ચન્દનતા તારણો સમાન છે
અને જમણા ગાલ ઉપર એક કલો તલ છે, અને તેઓના રહેરા મુખારક ઉપર
જમણી બાળુએ એક તલ છે કે ને અંબર ઉપર દસુરીના પડેલા હુંડડા સગાન છે, હુંડડ-
તે મેહદી અંઠ જન્મનત વાસીઓના મોર છે, અને તેઓનો રહેરા પ્રકશિત ચંદ જેવો છે.
અને તેઓના શરીર ઉપર તુરનો પોશાક છે, તેઓના શરીર ઉપર કુદસીયા જામા, અને
નુરનીયા ત્યા રણીનીયા ખિલાયતો છે કે ને ખુદાવંદે તચાલાના ઇઝલ અને રૈઝના પ્રકાશ-
યી પ્રકાશ પામે છે, અને તેઓનું કદ નેતરના આડની ડળી સમાન અથવા તુળણીના
આડની ડળી સમાન છે ભાવાર્થ એ છે કે ન ધણું લાંબું છે ન તેમજ ધણું હુંડું છે, તે-
ઓનું કદ મધ્યમ અને તેમનું માથું મુખારક ગેળ છે, તેઓની પેશાની મુખારક વિશાળ

અમદતી અને નરમ છે, તેઓની બ્રમરો લીર સગાન જેચેલી છે. તેઓના રહેશાને ગોચર થેડો છે, તેઓની પેશાની પ્રકાર્યાત, અને તેઓનો પવિત્ર રહેશો સુદેહ અને તેઓની ઓઝો સુાંધાર ચમડતી, તે હજરતના લાથનો હથેલીમેં નરમ સુંદર તેમજ સખત છે, અને તેઓના સાથળોં મોદટા હોવાના કારણથી પગો તરફ ઝુક્તા છે, હજરતે ધમામે મેહદી અંતું રહેય ઉપર લખાયું તેવી રીતે સંક્ષેપેતમાં પુર્ણ થયું.

નિશંશય અમીનો જમાનના લંગર ખુદાની મખલુકાત ઉપર હુંજાત કે ને ક્ષમામત સ્વર્ધી રેહનાર હોય તે આવાજ સ્વરંપત્રાન અને આદૃતિગળા હોવા જોઈએ હમણું પંનામ માં ગુલામ ઓહુમહ કાદ્યાનો ત્થા આજથી ચોસઠ વર્ષ ઉપર ધરાનમાં થઈ ગયેલા મીરઝા મોહુમહ બાણ જેવા હોવા જોઈએ નહીં. કેમકે તેઓ પુર્ણ સહી સલાગતીનો વખત હોવાથી, ત્થા પોતાની અગ્નાતાથી ખુદાની મખલુકાતને ભર્માવે છે, અને જેઓ અંગાની હોય છે તેઓનું તેવાસ્યોના ઇદમાં સપદાય છે. આ એક અચંપો પામવા જેવી વાત છે પણ તેથી બધારે અચંપો પામવા જેવી ખાના એ છે કે એ દેશમાં જેવી તો અંગાની લોકો છે કે લગારે વિચાર કરતા નથી અને પોતાના દીનની કાતાઓનો અભ્યાસ સાચા મઅરેકૃત પામવા કરતા નથી, અને ખુદ કોણું છે, તેવી શીશી આશાઓ આપણા ઉપર છે. નાની, ખલીશા, વલી વજીર અને વસી અને ખુદ તરફનો ધમામ કેવા ગુણગણા હોયો જોઈએ વિગેરે બાખો શીખતા નથી, અને શું દરેક ગુનહેગાર ઇસિક ઇસ્મિર જની ચોર લુતી, અને નીંદઘેર જુડો ધીલાયાજ રાજદ્રોહી, નાનો અથવા વસી અથવા ધમામ અની શકે છે? અથવા હોછ શકે છે! એ વિષય ઉપર લગારે આકુલ ન હોગવતાં જેમ પવનતા કુંડાનાથી છલકી વરતુ જેવી કે તથાખું ધલાદો ધસડાધ જાય છે. તેમ તેઓ પણ ધસડાધ ધુતારાઓ અથવા ટોંગીગોના ઇંદ્રામાં ધ્રસાધ જાય છે.

મજહાને નાળ્યા, નામીયા, હિમાભોયા ઉપર લગાર લક્ષ હો, અને જુવો કે તે કુબો ઉત્તમ અને સર્વ ખુણીગોથી ભર્યો મજહાન છે? પ્રથમ તો તે મજહાન ખુદાની અને તેના સુનુંની કે જેઓ ને કાંઈ આંતઃકરણોમાં હોય છે તેતે જાણનારા છે, નસ* વિના કાંઈને પણ ધમામ માનતા નથી, અને વળી તેઓ વસીપણું, વજીપણું, એટો ધમામતે અસલગાં ધસામત અને પાકીજગીને અને મોઅણજા દેખાડાને શરત ગણે છે જેવી રીતે કે નખુંબ્યતમાં ધસગત અને એચ્યાન્જપણાને શરત ગણે છે, એટે નખુંબત ત્થા ધમામતમાં ધસમત અને પાકીજગીને એટલા માટે શરત ગણે છે કે ને માણસ મઅસુમ અને પાકપાકીજા ન હોવ તે ખુદાના કારખાનાના વહી એટો કદી પણ પુર્ણ રીતે અને સતોપ કારણ રીતે ચલાની શકે નહીં, કેમકે જ્યારે ધસમત અને પાકીજગી જીનાનો માણ્યુસ હોય ત્યારે તેમાં જ્વાહીનો નઈસાતી અને વસાવિસે શયતાનીનું કારણ રહેલું છે.

જ્યારે અદ્દીાહુ તચાનાનો ઝુકમ સાચું જોવાનો છે લારે નઈસાની જ્વાહીશ જુડું જોખવા હોર છે, જ્યારે અદ્દીાહુનો ઝુકમ અમાનત તેના માતીકે સૌંધી દેવાનો છે લારે નઈસાની જ્વાહીશ તેને ઉચાપત કરવા લક્ષયાચે છે. જ્યારે અદ્દીાહુનો ઝુકમ નઈસ (જુય) ને પાક પાકીજા રાખવાનો છે લારે નઈસાની ખ્વાહીશ દરેક ગુનાહતું કામ ત્થા મનાધ

* નસ એટલે ખુદ તરફથી ધર્માન થીએલું

કરવામાં આવેલા કુલ જેવા કે અતિા, ચોરી, ત્યા એકરાઓ સાથે લવાત (લેડ બાળી) કરવાતું કહે છે, અને એવીજ રીતે નક્સાની ઘ્વાણીશ ધ્વાણીયત (ખુદાઈ)નો મેહદીયતનો ભર્તીદ્વારા નાયુભ્રતનો દાવો (જે મને દ્વિરાચાન, નમરદ, અદ્ધ ઉદ્વાદ ધરાનીએ ત્યા હીંદુસ્તાનમાં મીરાં ચુલામ એહમન કાદ્યાનીએ દાવાએ કીધા છે) કરવાનો હુકમ કરે છે, જ્યારે આદ્વાહનો હુકમ જાન ભાલનો, જેણ છેદનો અને આનવંતી ત્યા પવિત્ર વરતુઓની દિક્ષાજત (ક્ષણ) કરવાનો છે સારે નક્સાની ઘ્વાણીશાનો હુકમ, અન્નાસો હુરીસુન અંગલા માન્યાનેચ્ય (જે વરતુઓની ગનાધ કરવામાં આવેલી છે તે વરતુ તરફ લોકો લાલચ કર્યા નારા છે) એ અરથી કહેવત સુઝય, એ વિશ્વ વર્ત્તાનો છે.

તો આવી આવી નક્સાની ઘ્વાણીશાને ડેટલાંડ ધદ્ધામે રણાની, ડેટલાંડ વહયે રહ્યાની, ડેટલાંડ દ્વારે સુધ્ધાની ધલાંડી ધત્યદી ગણી જાણી લોકોને ભરમાને છે અને જાહીદો તેમના કહેણાને સત્ય માની તરત તેમના દાવમાં આવી જાય છે પણ, ખુદ અને રસૂલના હુકમને ધ્યાનમાં રાખી એટલું સમજતા નથી કે એ ધદ્ધામ ધાદ્ધામ કંઈ નથી પરંતુ ક્ષેત્રાની વસવતસાઓ છે, એવાં ટોર જેવા અસ્તાન લોકો છેતરાધ જઈ પોતાના અચ દીનનો ત્યાગ કરે છે. ખુદાતાચા સર્વે મેંચાબિનો અને મુસ્લિમાતોને એવી બલાઓથી અને હુતારાઓના દાન પેચથી દુર રાખે અને દીની ધર્મ અતા કરગાવે.

અને જેઓને ખુદએ ખલફતની હીદાયત સત્ય રીતે કરી શકે એટલામાટે મઅસુમ બનાવ્યા છે તે લોકાની ધર્મભત અને પાકીનો ગુણ તેઓને દરેક પ્રકારના ગુનાં, પાપો અને ખુરાધ્યોથી દુર રાખે છે. તેવા મઅસુમથી લુકે સુકે પણ કોઈ ખુરાધતું કામ થઈ શકતું નથી. (કેમક તેમનામાં ખુરાધતો અંશ નથી) અને એજ કારણથી અહદેણૈત અંત અંત કોઈ પણ ખુર કાઈ દુઃખન પણ દેખાડી શકતું નથી, તે વખતના હાડિમો, સુસુતાનો અને રૈયતમાંનો દરેક કોઈ માણસ આધુમએ મઅસુમીન અંત ની જુદો કાડવા અને તેમના એચ પકડવા રાત હીવસ ખુલ્લી ત્યા જહેર રીતે તેમની પાછળ લાગેલો રહેતો, અને તે મઅસુમ અંત તા દુઃખનો તેમનો એક પણ એચ પકડાય એટલા માટે તેઓને પ્રકાર પ્રકારના દુઃખ હેતા; ભરી મજલિસોમાં અપમાન કરતા, કેદ કરતા, કેદ રાખતા, અને એ સર્વે એટલા આટે કે જે તેઓનો એક પણ એચ જાણવામાં આવે તો તે તે તેઓની અને આનદોની નાયુદતની અભિભૂતી માટે પુરતો થાય. પરંતુ જ્યારે તેઓમાં ધર્મભત અને તહૃદારતનો ગુણ કે જે સર્વે એઝોને રોકનાર અને કોઈ પણ ખુરાધ ન થતો હેતાર મૌજુદ હતો જે તેઓને પાક પરવરદીગાળના દ્વારા (દૃપા)થી આપવામાં આવ્યો હતો, ત્યારે એટલા બધા જુલ્મો અને ત્રાસ વર્તાવ્યા છતાં પણ દુઃખનોમાંનો કોઈ એદે તેમનો એક દ્વાર કે એચ સાણીત કરી શક્યો નહીં, તેમના દુઃખનો પોતાની નેમ પુરી પાડવા આતર, તેમનું એ પાક લોહી કે જે અહારીસો સુઝય આસ હકરતે મોદમદ સ૦ તું લોહી હતુ વહેવરાવતાં એ સુક્રાય નહીં, તેપણ તેમનો કુલસુક્રથી પણ એક એચ હજુ સુધી લખવામાં આવ્યો નથી. બલકે નસારા, મજુસ, યહુદ અને હીનુનાં લખેલાં પુરતકો તરફ નજર ફેરવો કે તેઓ તે મઅસુમ અંત ના અજાયબ ભર્યા હાલાત અને મકાલાત (વાણુચિ)થી કેવા આચર્ય ભાખ્યા છે. અને જેઓ મઅસુમ નહતા તેઓથી દીને રસૂલમાં જે જે અરાધાયો થઈ છે તે વાંચવી હોય તો તેવી બીનાઓથી કીતાશો ભરપુર પડી છે તેને વાંચો અને જુદો.

અને જ્યારે શરકારે નાળ્યા નામીયા ધ્રમામીયા, અસલ ધ્રમામત માટે ધ્રમામત અને તદ્વારતને શરત જણે છે લારે ધ્રમામતે પુરુધયા (જેવી કે પેશનમાઝી) માટે અદાન હત હેઠી જરૂર ગણે છે તો જ્યારે ધ્રમામીયા મજદુદ્ધના લોડો કે રેશ ધ્રમામ (પેશનમાઝ) આદીલ ન હોય તેવાની પાછળ નમાજ પદ્ધતા નથી લારે, કે મચ્ચમુખ ન હોય એવો ભાષ્યસ મેહદી હોવાનો દાવો કરે તેનો વાતને કેવી રીતે ધ્રમુખ કરશે અને તેના ઉપર કેવી રીતે ધ્રમાન લાવશે? વળી ધ્રમામત અને તદ્વારતની શરત ઉપરાંત ધ્રમામીયા મજદુદ્ધની નજીક ધ્રમામે મેહદી, હજરતે ધ્રમામે હસને અસુરી અંગ ના પુત્ર છે.

જેમકે આગળ બ્યાન થઈ ગયું, અને લે ધ્રમામની સીકુંતો સ્વર્પ, આદ્દો વિગેર વિશે પાછળ અમે સંતોષ કારક રીતે લખી ગયા અને હજુ લખારો, ઉપર કે કંઈ અત્યાર સુધી બ્યાન થયું તેમાંનું હાલના મેહદીપણુંનો દાવો કરનારાઓમાં શું છે? ધ્રમામે મેહદી અંગ ના જેણે શુણો બ્યાન થયા તેમાંનો એક શુણું તેમનામાં જેવામાં આવતો નથી તો પછી લગારે સમજ અથવા પુરુષ રાખનારો ભાષ્યસ તેમના દાવમાં કેવી રીતે આવી શકશે.

આંદું પરીલ્યામ આવવાનું કારણું એટલુંંજ છે કે લોકોને જોઈએ તેવી પુરું મજદુદ્ધી તાલીમ આપવામાં આવતી નથી, જે મજદુદ્ધી તાલીમ પુરું રીતે આપવામાં આવતી હોય તો આગાં માણાં પરીલ્યામ જેવાં પડે નહીં. અને જ્યારે એવો જુડો દાવો કરનાર મજદુદ્ધી ધ્રમમાંથી કે લોકોને ભાગ શર્યો નથી અથવા એમ કહે કે જે લોકો પોતાના મજદુદ્ધનું ધ્રમ કીયા નથી તેવાંનો સામે પોતાનો હેતુ સાધવા, કોઈ દ્વીપ (જે કે તે ગમે તેવો હલકી અને પુચ્છ હોય) આગળ ધરે છે ત્યારે તે જાણીએ પોતાની એછલ્લીના કારણુંથી તેને ૨૬ કરી શકતા નથી, અને જ્યારે એછલ્લી, જહાલત અજ્ઞાનતા, અને એચાકલીના કારણુંથી તેમની દ્વીપને ૨૬ કરે એવી દ્વીપ કાણી શકતા નથી લારે તેમના મનમાં શાંકાઓ અને જુડો દાવો કરનારાઓની જુદી દ્વીપો ધર કરી એસે છે, અને તેને હુજુજીત ગણી એસે છે.

જ્યારે લોકોની દીની ધ્રમની ઇંગે આવી દ્યામણી હાલત છે લારે તેમની આગળ કોઈ જુડો ટોણી મેહદી પણ્ણોનો દાવો કરી તેમને પોતાના ટોળામાં ધખલ કરવા શકિતવાન થાય તેમાં શી નવાન! ! ! !

હક ચુંધાનહું તથાલા, હજરતે મેહદ્દમહ સું અને તેમની આદેશાંની હુરમતના વાસ્તવાભી સર્વ ભાષ્યસ અને જીનાતો માંના શયતાનોના પરેખમાં ઇસાવાદી રક્ષણુંમાં રાખો. (આગ્રીન.)

(આપુર્ખુ)

બોકુ નવા શીઆહને હીંદુધાર્યત ઇંડ તરફથી મદ્દ.

—૦૫૦૦૦૦૦૦૦—

હીંદુસ્તાનના અખખારામાં વખતો વખત લેતા નથી, આ વખતે દીલ્લીવાળા ધ્રમના અખખારે કોઈ સુભત જ્રમાત શીઆહ મજદુદ્ધ શરી ગયા દેશરવારી તાં ૧૫ મૈના અંકમાં સ્વીકારે છે લારે હપાય છે, પણ અમે નોંધ એક સુનીએ શીઆહ થઈ પોતાની હાલત

બહેર કરી છે તેથા તેને હીંદુયત ઇંડ આત્મા-
માંથી હીંદુયત આટે મદ્દ કરી તેથા નોંધ
લેની પડે છે.

તે દાંકા ગામથી લખે છે કે હું એક ન.
વજવાન સુસીયતમાં સપગાયેલો શાચાહ ખું,
આરો બાપ સુની મજહબ પાળે છે મેં ધંગ
રેણુમાં વોશોનગરન અને નિષનહચુનપોઈ
વીં ના બનાવેલા પુસ્તકો અને ઉરુભુમાં નુ-
રેધુમાન અને અનવારુલહોટા કોતાએ વાં-
ચી તે ઉપરથી મેં શાચાહ મજહબ સ્વીકાર્યો,
આથી મારા બાપે મને અરચ આપવો બંધ
કર્યો. અને ખોળાયે પણ તકલીફી આપવી
શુરુ કરી બાંલ હું અને શાચાહના છોકરાઓ-
ને તાચલીમ આપુછું તેથી મને શુલ્ગરાન માટે
આમુદ્દ રકમ મળે છે ને મહારા શુલ્ગરાન માટે
પુરી થતી નથી, માટે શાચાહ અમારો જો
મદ્દ કરી મને કોઈ સરાર નોકરીએ ચડાવેતો
ખુફ્ફા અને રસૂલ તેનો બદલો આપશે.

નાણ કહે છે કે જમાનો ધર્યો બાર્દી ક
છે કે દીનના કામમાં લોકો બહુજ વેદું ધ્યાન
આપે છે, જેમ આપણામાં લગોપતી છે, તેથી
હીંદુસ્તાનમાં પણ લગોપતી બલકે કરોડોપતી
બલકે નવ્યાએ પણ છે, અને શાદી વીં ને
પ્રસંગે લાખો ઇંપીએ હરામ કામમાં વપરાય
છે, પણ હીંદુયત. અને દીનની તરફીના કં-
મમાં એવા કામ જેઠલા તો નહીં પણ તેથી
ચોયો કે આઠમે કે પચાસમે લાગ પણ વ
પરાતો નથી, અને આ સાહેલે બહેર અનુર
છપાવી તેથાજ માહુમ પડી આવે છે કે મ
દૃષ્ટ તો નહીં પણ નોકરી કરવીને પણ કોઈ
અદ્દ કરી નહીં હોય લારે છપાવાની
જરૂરત પડી હોય.

આ બહેર ખખર ઉપરથી અમોએ લં-
ઘયું છે કે તે શાચાહના બચ્ચાએને પડાવે છે
તેમાં દીની એતેકાદ અને મસાએલ વીં

પણ યાદ કરાવે અને આઠ આઠ દીવસે રી-
પોટ પણ આંખ્યા કરે તો એક વરસ સુંધી
એ ઇંપીયાનો મહીનો પગારમાં ઉમેરા તરાકે
આપાયું.

ખુદાના લાખો શ્વાકર કે આ હીંદુયત ઇંડ
જરી થન આમાં મદ્દ કરનાર સાહેલોની હી-
મતથી સારા પાયા ઉપર આંધું કે તેથી
જરી મબકે મદ્દ આપવાનું બની આવે છે,
અને તેથી હીંદુસ્તાન શુલ્ગરાન કંઈ કાંદીયાનાડ
સીંધ વીં માં આવો કેજ પહોંચે છે, જો કે
હીંદુયત ઇંડમાં આપનાર ધર્યો ભાગે સાખારણું
રથીતીયાળા અને કોઈ કોઈ સાહેલે મગદુરછે,
તોપણું ઠીક છે, પણ ખોળ ધર્યા સાહેલે મ-
દુર કે જેઓ હળવો લાખો ઇંપીયા વાપરે છે
તેઓ હીંદુયત ઇંડ કંઈતા નથી તે અનજી
છે, શાયદ તેઓને હીંદુયતના કમમાં વાપર-
વાના સવાયાની હાદીસો અને ઇનીલતો કોઈઓ
સંભળાવી નહીં હોય, અને આથી ગરીબ હેતુ
એ નથી કે આરેજ હાયે વપરાયો બલકે આ.
સ ઇંડ કાઢીને કર્સીઓ સુફરર કરીને હીંદુય-
ત જરી કરે અને ગ.મે.ગામ હાદીયેને મોક-
દે, અગર એક જણુને પણ હીંદુયત થઈ તો
આખી હન્યાને હીંદુયત કરવા જેટલો સવાય
છે, જેમંક કુરાયાને શરીરમાં ખુદાયેનાયાદા
પરમાં છે કે “મનુઃહુદા નફુસન કુકચુ-
નમા અનુયનનાસ જમીયાં એનો શરીર
તરજુમો એ કે નણે એક જણુને સજીવન ક-
ર્યો તેણે તમામ જણુને સજીવન કર્યો સમાન
છે, એની તફસીર એક જેણે એક જલીલની
રાહેહકની હીંદુયત કરી અને તે જાહીલ હી-
દુયત પામીને માચરેશ્વત્તાળો થાય અને ખુ-
દને ઓળખે અને તેના રસૂલ અને ધર્માનોને
ખરદુક જાણીને તેઓની મોહન્યત વજુય
નાણું અને તેઓના દુશમનોથી એકારી ચાહે
અને અહંકાર ઉપર અમલ કરે તો તે હીંદુ-
યત કરનારને એટલો સવાય છે કે જણે

તમામ ધનસાનની હીંદુયત કરી અને તેઓને સાહેનજાત ઉપર પહોંચાડ્યો.

કેટલાંક વીલ કરી જય છે અને હજરે બલકે લાખો ઇંધીયા ધરમાદામાં સમજુ વાપરવા મુકી જય છે, પણ હંડીકિતમાં ધરમાદો છે કે નહીં, અને અગર છે તો કેટલા દુરજનો અને કેવા સવાખનો છે તે વીચારતા નથી, કાંઈ કામ સવાખને બદલે આગામનું હોય છે. કાંઈ કામમાં સવાખ કે અગામ કાંઈ હેતુ નથી, કાંઈ કામમાં સવાખનો હોય છે પણ સેજ સાજ નજુનો સવાખ હોય છે, તો જે પૈશા મહા સુરાધીલથી મેળવ્યા હોય! જેના માટે ચૌશ આરામને તજી દીધેલ હોય! જેને બુઝ પ્રારથા કરેગો કરયો હોય! જેના માટે ખુદને નારાજ કરેલ હોય! જેના માટે બીજી કરેલી હોય! જેના બચાવવા માટે હજ કે જીયારત કરેલી ન હોય! જેના માટે સગા બહાલમાં દુરસતની કરી હોય! જેના માટે હક્કિરોને તરસાયા હોય! જેના માટે હજત મહોને ના ઉમ્મેદ પાછા કાઢ્યા હોય! જેના માટે બ્યાજ લીધું કે દીધું હોય! જેના માટે નમાજ કરા કરી હોય! જેના માટે જકાત આપી ન હોય! જેના માટે ખુમસ કાઢ્યું ન હોય! જેના માટે શયતાનને રજી કર્યો હોય! જેના માટે મજલીસ કરી ન હોય! વીંઠ વીંઠ ન કરવાની અને અધીત બાખતો કરી હોય? એવા માનવાળું નાણું પોતાની પાછળ સુધી જય તે વખતે વાચાર કર્યા વીના હક નાશની તપ્પાસ કર્યા વીના વીલ કરી જય કે પછીસ હજર લાઠંઘેરીમાં, હસ હજર ધર્ગરેજ સીએ તેની મહદ્દ માટે, બાર હજર ગીત અને ભરત સીએ તેના માટે; પચાસહજર હજા આવા માટે સેનેટરી માટે, એક લાખ દવાખાના માટે, દોઢલાખ નીશાળ માટે, પચાસ હજર સુવાદ માટે, વીંઠ વીંઠ માટે, વીંઠ વીંઠ

તો આખેરતમાં કંઈ બાખત કામ આવનાર છે જાહેનમની આગથી શું બચાવનારછે, ખુદ અને રસૂલ કર્યા બાખતમાં રજી છે આમાં કેનો કેનો હક્ક છે તે વીશે તો કાંઈ પણ પ્રાલ રાખવામાં આવતો નથી, અને હક્કવાત કાંઈ હેતુ નથી અને વાદ વાદ અને વખાણ કરે છે વાદીયાત બાખતમાં લાખ એલાખ આપ્યા કે આરે તરફથા વખાણ અને તારીઝના બીંગુલ હુંકારા લાગે છે, માન માટે મેળવડા થાય છે માનપત્રો અપાય છે, તથી આપનાર સાહેલ સમજે કે ઓહો મેં એવું કામ કર્યું કે જેના સંપત્તિ મને એટલું માન મળ્યું, આરે તરફથા વખાણ વખાણ અને વખાણની પોકારો થય છે. પણ એવો વીચાર થતો નથી કે ખુદ રસૂલ ધર્મામ અને શીરેઝા રજી થયા કે નહીં? તો વીલ કે વસીપત કર્યું કરવી તો પહેલે નાચે સુજાપ બાખતોનું ધ્યાન રાણી તે સુજાપ અમલ કરવો.

૧—પોતા ઉપર કોઈનો કરજ વીંઠ નો હક હોય તો આપને.

૨—ખુસ્સ અંકાત વીંઠ વાળું હોય તે અંક કર્યું.

૩—હજ વાળું હોય તો ખાલી લાવે અને આપેરી વખત હોય તો વસીપત કરવી કે નાચેય મોકદે તેના નાણું જુદા કાઢે.

૪—આરતની ગહર હોય તે આપવી, અને તે વળતે ન આપે તો તેનો દીસાખ પુણું ગણું.

૫—પાછળ પોતાના નાણું માંથી નીજ ભાગથી વધારે નાણું કેંઠ પણ કામમાં વાપરવાનું વીલ કે વસીપત કરવી નહીં.

૬—પાછળના વારેસેને શગ સુજાપ બરાયર ભાગ મળે એમ કર્યું, જેમકે એ દોકરી અને એક છોકરો હોય તો અરધ નાણું એ દીકરીએને મળે એમ કરી જન્મું, સેજસાજ છોકરીએને આપવા લખાને બાકોતું છોકરાને મળે એમ ન કર્યું,

એ સરે બાયતો ઉપર ધ્યાન રાખ્યા પણ
છી વધારેમાં પધારે નેક કામ હેઠાં તેમાં ના-
ણું વાપરવા વરસીત કરવો.

જ્યારે પોતાની મુખતારીનું નાણું પોતા-
ની ભલાઈ માટે વાપસવું સારે સરવેથા વધારે
દ્વારા થાય અને ઘણો સવાય મળે એવા કા-
મભાં શા માટે ન વાપરવું ? જે જીવાં હેઠાં
તો હુન્યાની અખિં અને લોકોમાં નામવરાનો
લોભ હેઠાં તેથા હુન્યાના કામભાં નાણું વાપ-
રે; પણ ભરવા પણ તો આપેરતમાં જવું છે,
તો અપેરતમાં નામવરો થાય એવા કામભાં
શા માટે ન વાપરવું ???

આ તમામ લખાણુથી ભારો શા હેતુ છે
તે કે પુનઃસારી વાંચક વર્ગ સારી રીતે જાણી
શકે નથી. ચિતાના દીની જરાદરો પોતાના મં-
હેન ને સખતા વેઠી લેગા કરેલા નાણું
બરાબર ન નાણે અને નેકો બરખાદ ગુ-
નાનું કેણું વિનાનુસરી કામ ન કરે,
અને નાનું નાનારા લખાણુથી ડાઇને પણ અ-
સર કરે (કેનકે કેટલાંકને અસર થયો છે)
તો આ માટે પણ અજર અને સવાય લ-
ખાય, કામ ચોતાના કરોડ રૂપીયા હરામ કા-
મભાં વાપરે અથવા આપી જય તેમાં મને
હુન્યા અથવા દીનતું કાંઈ પણ નુકશાન નથી,
તેમજ કોઈ પોતાના કરોડ રૂપીયા મસણું
અને મદરેસામાં વાપરે અથવા આપે તેથા પ-
ણું મને દીન અથવા હુન્યાનો કરો દ્વારા દ્વારા ન-
થી, અલગત મારા લખાણુથી ખરાળ કામભાં
આપતા અટકે અથવા નેક કામભાં વાપરે તો
અનુભાવ મને પણ દ્વારાલી તરીકે કાંઈ સવાય
મળે. તો જ્યારે નાનારા હેતુ એવો છે લારે
નાનારા લખાણુથી ડાઇને નારાજ થવું અથવા
દીકા કરવી અથવા નીંદ કરવી તે શા માટે?
અને શું ? જુને તે જેઠાંને તે કરે.
નાનારા લખાણ દુંગ પોતાના દીની જરાદરોને
દુંગનાનું તરફ દેનવા માટેનું છે, હવે

એવા લખાણુથી ડાઇને માણું લાગે તે! તેથા
ખુદું કાંઈ સમજ્ય નહીં પણ એજ કે હ-
રામ કામભાં કે વાહોયાત કામભાં નાણું વા-
પરવાની શા માટે અગ્રભાત કરે છે અને કુમ
વખાણ કરતો નથી? તો તેથી ખુદું છે કે એ-
મ કરવું તે ખુદને નારાજ કરીને મખલુકાતને
રાજ કરવાનું છે, અને કોઈ એમ કંદે કે એ-
વા હક સુખન જે કરવા છે તે લખવાનાજ સાથી
કેટલાંક નાણાનાળા હાજ ગુલામચ-
લીને ઉત્તેજન આપતા આટકે છે અને તેનું
સારાં એલતા નથી બલકે નારાજ રહે છે અને
વીરધ રદ્દ્યા કરે છે, જે એવી કરી વા-
યતો કષ્ટતો નહતે અને જુને તે કામભાં વા-
પરે તેના વખાણ છાપતે તો કેટલાંક પૈશા વા-
ળા માલામાલ કરી આપતે હજરો રૂપીયા-
ની કીતાઓ કાઢતે વક્ક કરતે માન આપતે
મજાજત કરતે અગર ખરાળ પડતે કે આવે છે
તો સામે લેવા માટે ધોડા ગાડી મોકલતે, અને
કરવા જવા માટે ધોડા ગાડીમાં લઈ
જતે; દૂરત કરતે અને સુરગી ખીરયા-
ની ઝાંકો જમાડતે, પણ હથે કરીને
આ સરવે બાયતો એઈ નાણે છે!
તો તે બાયે જાણું કે મારો તો એતેકાદ
એજ છે કે ખુદાની ખુરી માટે બંદો કાઈ
કામ કરે અને તેથી આપી હુન્યા નારાજ
થઈ જય તો તેમાં તેને કોઈ પણ કાંઈ કરી
શકતું નથી, અને જે આપી હુન્યાને રાજ
રાખવાના કામ કરે પણ તેથી ખુદ નારાજ
હેઠ તો તેનું કોઈ જર્યોએ ડેકાણે પડવાનું
નથી અને ખુદાના અખાણી કોઈ પણ બચાવી
શકે એમ નથી, હા કેટલીક વખતે આલીમો
ચોતાની નારાજાનીથી આગલાને છન્ણ પણેંચાડે
છે તો તેથી એમ ન સમજવું કે તે દૂધી
મયા અને ખુદાની ખુરીના કામ કર્યા પણ
ખુદાંને કાંઈ મદ્દ કરી નહીં, એતો છમતેહાન
માટે અને મખલુમને વંચારે દરજાઆપવા માંડે

અને આલીમને વધરે સજનો હક્કારથવા માટે છે, પયગમભરો અને દમામોને આલીમ બાદશહો એ ને જે ધર્મ પહોંચાડી તે શામાટે? ઓટલાજ માટે કે તેઓ હક કહેતા હતા અને આગવા જે ખરાં કુલ કરતા હતા તેથી પોતાની શરમીંદગી દુર કરવા ગાટે અથવા ગુત્સાના જ્ઞેશમાં અથવા પોતાની હુક્મન અને અમીરીના નશમાં અથવા પોતાનો રેણુમેસારવાની તકણુરાધ્યા એવા પાક લોડો ઉપર કુલમ કરતા હતા અને બોડીતોડમને નાખતા હતા, પણ છેવટે હક ગાલીએ છે તેઓની લુચચાદ અને દરમાખેરી જણેર થઈ જતી હક વાત છુફી રહેતી નહીં, જેમકે એવા સેંકડો હળરો દાખલામાના એ દખલા લખવાનાં આવેછે.

૬૦ થડુથો પૈગમભરને કાલ કર્યા તેતું એજ કારણ હતુ કે આદ્યારની મરજ થઈ કે પોતાની ઓરત યુદ્ધ થવાથી તેણીના આગવા મરદની આંગળીયાત જવાન છોડી સાથે નીકાઢ કરવાનો ઇતનો ૬૦ થડુથો અઠ આપે, પણ ખરો મસાલો બતાવ્યો કે તારા માટે હરામણે, આથી તેની ઓરતને ચુરસે આવ્યો કે ૬૦ થડુથોએ મારી મરજથી વીદ્ધ કેમ મસલો કદમ્બે તેથી છેવટે તેઓનું મયું કૃપાવી નણાયું, પણ મુદ્દાએ તે મલઉનાનો જે હાલ ક્યો અને ખરાલમાં ખરાલ સજન આપી તે મશાહુર છે.

ખીજે દાખલો ૬૦ મુસા અને કાર્યનો, કે કાર્યન ૬૦ મુસા અઠનો સગો થતો હારો શું સગો થતો હતો તેમાં ધખતેલાક છે તેમાં ઓમ પણ લખે છે કે ૬૦ મુસાનો કાર્ય થતો હતો અને અની ધસરાઠલોમાં તવરેતનો ધલમતે સારી રીતે જણુતો હતો, અને જે સીતેર માખુસોને ૬૦ મુસા ચુંદીને કલામે ધલાછી સંભળાવવા માટે લઈ ગયા હતા તેઓમાં કાર્ય પણ હતો અને તેને માન પણ આપતા હતા, અને ધલમ તથા દાનીશ પણ તાલીમ કરતા હતા, જ્યારે ઝકત આપવાનો હુકમ થયો લારે

પુષ્કળ નાણું હોંથી કાર્ય ઝકત આપવાનો ધનકાર ક્યો, અને તે વખતમાં ચોવો અથવા દસમે ભાગ ઝકત આપવી પડતી હતી, ૬૦ મુસાએ તેને કહ્યું તને ઝકત આપવી ભારે માલુમ પડે છે તો તારા માટે આસાની કરીને હળરે એક અ.પ ॥નો ડેરાવ દ્વારા છું, કે સેંકડે દસ ટકાને બદલે સેંકડે એક ટકો પણ નહીં બલકે હળરે એક ટકો આપ, અટલી અધી છુટ અને આસાની છતાં પણ તેણે હાન પાડતા કહ્યું કે નીચારીને કહીશ, જ્યારે તેણે દીસાણ ક્યો કે હળરે એક ટકો આપતા પણ પુશ્કળ નાણું આપવું પડે એમ છે તેથી ધનકાર ક્યો કે હું ઝકત આપી શકતો નથી, લખે છે કે કાર્યન પાસે જેશુમાર ખળનો હતો જેમકે તે વીશે ખુદશે કુરચાને શરીરમાં દુરમાયું છે કે “ન જાતયનાંદો મેન્દ કેતુચે માધ્યમ મારાનેહઙુ લતતુઓ મિટદીસતે એ લિદ્દુંબત * અટસે અમોએ તે (કાર્યન)ને એટસે ખજાનો આપ્યો હતો કે તેની ચાનીએ એક મજાયુત જમાયત મેહનતથા જિપાડતી અને થાકી જતી હતી, આની તદ્દીરમાં બાઅઝેંગે લખ્યું છે કે ચાનીસ મજાયુત કુલ્યત વાળા માણુસો તેની ચાનીએ જિપાડતા હતા, અને કશશાક વાળાએ લખ્યું છે કે તેના ખળનાની ચાનીએ સાઠ છીટ જિપાડતા હતા, અને દરેક ખળનાની એક એક ચાની હતી, અને ચાનીએ ચાનીની હતી અને એક એક ચાની એક એક આંગળાથી વધારેલાંખી નહતી.

હાસલ કલામ જ્યારે હળરે એક ટકો પણ ઝકતનો આપવો પાલવ્યો નહીં તે વખતે કાર્યને પોતાના દોસ્ત આશનાઓને કહ્યું કે હું ચાહું છું કે મુસાને જની ધસરાઠલમાં દ્વારા અને ઝકત બેધજનતા કરે, કે તેથી તેઓના એલના ઉપર કોઈને ભરોસો ન રહે.

* આની તદ્દીર ૨૦ મા સીપારામાં સુરજુ કસસની ૭૯ મી આયતમાં વાંચ્યો.

એવો વીચાર કરોને બની ધસરાધલમાંની એક વેસ્યા કે જે હિન્દુઓ અને ખુદાસુઃત હતી તેણીને બોલાવીને કલ્યું કે અગર પું બની ધસરાધલાની સામે આવીને કહે કે સુસાંજે આરી સાથે જીના કરેલ છે તો તને એક થાળ ભરીને નાણું અપું, અને બાઅજે રીવાયતમાં છે કે નાણાની એ કોથળીઓ ભરાને તેને આપી, તેણીએ આ વાત કહેવો કલ્યુન કરો, બાને દીવસે ૬૦ સુસા અઠ બની ધસરાધલોમાં વાઅઝ કરતા હાં લાં કાઢન ગયો, અને તે વખતે હજરતે સુસા અઠ વાઅઝમાં ક્રમાચરતા હતા કે જે કાઈ જીના કરશે અને તે જેર મોહસેનાંડું હશે તો ઇટકા મારીશ, અને અગર મોહસેનાં હશે તો તેને સંગમારણ કરીશ, આ સાંભળાને કાઢન ઉભો થયો અને જો યો કે અગર આપથી એવું કામ બને તો કેમ ? !! ! આપે ક્રમાચર્યું તેમાં શું ? અગર હું હેઠળ તો મારા મારે પણ એજ સળ છે, તે વખતો કાઢને કલ્યું કે અમારો ગુમાન છે કે તમોએ ક્લાણી ઓારત સાથે જીના કરેલ છે.

આ સાંભળાને હજરતે સુસા અવયહિસસાંલામે ક્રમાચર્યું કે “મચાઝદાલું” મારીશ એવું કામ થયું નથી, તે ઓારતને બેલાવો, તે વખતે કાઢને તે ઓારતને ધાજર કરી, હજરતે સુસાંજે તેણીને કલ્યું કે ઓા ઓારત તને એ ખુફની કસમ છે કે જેણું બની ધસરાધલ મારે દર્શાને ચીરાને તેમાં રસ્તો આપ્યો. અને તેઓને લાંથી પસાર કાંબી ક્રીરચ્છાનના જુલા મથ્યી નજીત આપી, અને તૈરેત તેઓની બેદતરી મારે મેલ્લા, જે ખરી વાત હેઠળ તે સાચે સાચી હોઈદે !

ડું જેર મોહસેના તે ઓારત વીનાનો મરદ અને મરદ પીનાનો ઓારત અને મોહસેના તે ગરવાળી ઓારત અને ઓારત વાળો મરદ, ફેરથર થકી કરીને મારી નાખવું.

હજરતે સુસાંજે આવી જિમજા રીતથી ખુદાનો જ્ઞાન જતાવી કલામ કર્યો તે સાંભળતાજ તે ઓારત હુંજુ ગઠ અને તેણી ઉપર હૈન્દાત ગાલેઅ થયું, તેથી વીચાર કર્યો કે જે જે શીસકા હૈન્દુર અને ખરાય હૂલ કર્યા છે તે તૈથા કરવાથી ખુદ મારુ કરી આપે તો નરાધ નહીં પણ તેના પ્રયગમાર ઉપર બોહાતાન નાખી આવી વાત કલું તો મારો કેવો હાલ થશે ? અરે દીન હુન્યામાં કલું મેછું થશે અને ખુટકારાનો કેદ રસ્તો નહીં રહે.

પછી તેણીએ સર્વેની ઇસર કલ્યું કે આવી વાતથી ૬૦ સુસા દુર અને પાડ પાડીઓ છે આ ઇકત તોહમત છે, કાઢને અને નાણાની લાજય આપીને અને રીખવાડયું કે આ પ્રમાણે સુસા ઉપર તેહમત નાખ અને તેજો મારે આ પ્રમાણે કહે, અને બાઅજે કોલ પ્રમાણે તેણીએ કલ્યું કે કાઢને અને નાણાની એ કોથળીઓ લાંચ તરીકે આપી હતી અને તે કોથળીઓ ઉપર કાઢનની ગોહર કરેલી છે.

આ સાંભળાને જાની કર્સરાલો તે કોથળીઓ જોઈ તો તે ઓારતના :હેરા મુજબ તેના ઉપર કરેની મેલર હતી તે જેવાથી સર્વે જણાની સામે કાઢનાનો કરેય લુંચાધ અને ૬૦ સુસા અઠ ઉપર સુકેલ જોહતાન માહેર થયું અને સમજ્યા કે ખાનગી અદ્વાત અને કીનાના સંખાદ્યા કાઢને આ કાવતર રચ્યું હતું,

પછી હજરતે સુસા અઠ રડના લાગ્યા અને રીજનામાં જમ્બાને આરજ કરી કે ખુદ વંદ્દ હું આ પાયતારે રવા રામે છે ? કે આ નાયકાર મારા ઉપર આવું તોહમત સુકે જવાય મળ્યો કે જમીનને તમારે તામે કરી.

તે વખતે હજરતે સુસા અઠ જમીનને હુકમ કર્યો કે આ કાઢન અને તેની સાથવાળા બે જણાને ગળા જા, હુકમ થતાજ જમીનને તેજોને ગળા શુર કર્યા એટસે સુધી કે ગોઠણ

સુધી તેણો જમીનમાં ધૂરી ગયા, તે વખતે તેણો કૃષાદ કરવા લગા. હજરતે સુસાગે તેણોની કૃષાદ તરફ કાંધ પણ ધ્યાન આપ્યું નહીં અને કૃષાદયું એ જમીન ગળા જા, તે વખતે કમર સુધી જમીનમાં ધૂરી ગયા, એણા રધારે અને વધારે કૃષાદ કરવા લાગ્યા, વળા હજરતે એમાંથું એ જમીન ગળા જા, તે વખતે તેણો ગળા સુધી જમીનમાં ધૂરી ગયા; આ વખતે તો વાયદા ચા સુરીઅતને શાર કરી સુકરો, પણ તેણે ૬૦ સુસા ઉપર મણ્ણું અને ખાયમાં ખરાય એડતાન સુણું અને એસ્ય બહુજ ગુર્સામાં હતા તથા તેણોના રહના અને કંગાટ કરવા અને લાયારી ઉપર જરા પણ લક્ષ આપ્યું નહીં, અને જમીનને કદયું કે અને ગળી જા, તે વખતે જમીનમાં પુરેપુરા ધૂરી ગયા.

હ.સલદ્વામ ખુશાની ખુશી માટે ચાંચેજ કરનાર તેમજ નસીલત અને હીન્યાન આટે લખાણું કરનારનો હેઠું એજ હોય છે કે કેમ બને તેમ પેતાના દાની બારાદરોને નાતીને રસ્તે હેરે અને ઉદ્ઘાટન રસ્તે જતા આટકાયાના ઉપર કરે, અને જેને ખાસ ખુશાની ખુશી માટે જે કામ કરવાતું હોય છે તેને જેખી ભદ્ર પણ મળે છે, અને જે ટાપટીપ કરી ગીતેટ ચહાને તે પણ છુપુ રેહણું નથી.

એઈમાન અને સુનાદેઝાના સ.મે ખરો હીરા બતાવો તો પણ પથર કેદશે તેને ખુશ દીવાય કાંધ પણ પહોંચી શકતું નથી. સારી અને છન્સાદીની વાતથા ખરાખ લગાડે અને

નારાજ થાય તે ચોરકી દાઢીમેં તીનકાં એ કહેવત નેવું છે, આ બાબે એક હીકાયત લખાણી છે કે કાંધ વેહપારીને ઇનો દગ્ધે ચોરાઈ ગયો તેણે કાળ પાસે આતીને કૃષાદ કરી કાળજો શકદાર તથા બીજા ધણા જણું એલાય્યા જ્યારે સર્વે બેગ અથા લારે કાળજો કહું કે આ મગજલીસમાં કેટલાક ચેર છે જુવો ઇ ચોરાને લઈ ગયા તે તેણોની દાઢીએ ચોરેલું છે, આ સાંભળાને જે ચોર હતા તેણોએ દાઢીયોગાંથી ઇ કઠા દાઢીયાં હાથ નાંખ્યા, અને બ્યાળગોને તો કાંધ વહેમ પણ આઓયો નહીં, તે રખતે કાળ્યે ચોરાને એળખાને પહુંચ્યા.

ખુદ રહમ કરે અને શયતાન મહિનના કૃતેખથી બચાવે અને સર્વે બીરાદરે ધમાતીને નેક કામની તૈશીક અતા કૃષમાવ. અને ગીત હસદ અને ખાર વાં વીં ખુરી બીમારીથી બચાવે, છેવટે જેવી હોયા કરું છું કે ખુદાં વંદ્દી હુન્યાગાં જે જે કેકાણો જે જે મેયામીન તારી અને તારા ખાસ ખરા અને માનવંતા માયસુમેની ખુશાનું જે જે કામ કરે તેની હરદાલમાં મદ્દ અને કુમક કર અને હસદ્વોર અને જાલીમોતા જુલામથી બચાવ, અને જે મક્કર અને ઢોંગ કરે અને કૃતે આપ્યે આપે અને તારી અને તારા પ્ર.રા માયસુમેની નારાજીનાં કામ કરે તેણોને તેણોની સરજાએ પહોંચાડ જલીલ અને ખાર કર, દ્વો આ કેવી મજાકની ઉમદા હોયા છે? આપ સર્વે આભીન કેદશે.

સુલ્લામ મીન્ટસનીંડે જ્ઞાને શાચેર.

ચોરાને કું રકરાને લગા જાય જાસ માંતાંસે*
કૃતે નોંચડાલે દસ્તે હેદરને નીશાનેંસે*

હુટો હુટ જાયો ખિતવન હૈ અભો મોઅળજ ખયાનોંસે*
 ઝીરીશ્રતે દિનકી બાતે કહુ રહેછે મંહ ખનોંસે*
 નીકાલે ખરે હસરત હમને ચુન ચુનકર ખયાનોંસે*
 યે કાંઈ વિસ્તે ગોયા જો નિકલે હૈ અખાનોંસે*
 સંભલ જો હું ગોરતે ગીરને લેકર નામ મૈલાકા*
 યે હેખા અપની આંખોંસે ચુનાયે અપને કાનોંસે*
 અજલને નકરો તુરખત સાથીયોંકે જાખજ ખાંચે*
 અમીં જખ માલલી શાખીરને આકર કિસાનોંસે*
 ખતાએ અખનાયે તવહીદ કુછ અથસે અધુભમાને*
 કે જુનકા એક અલેક તકલી ન ઉઠાતુકા દાનોંસે*
 ખુદાકે ખાસ બદ્દેથે અલીયો હુમજાયો જાખરા*
 ખુટોંકે કાન બદ્દરે હોંગ્રે જુની અખાનોંસે*
 શણો મેરાજ ધીતના ફરી થા અખશુંકો આશીરમે*
 કે નાપા હુરકી અખરને આપનો હો હમાનોંસે*
 લણે દરથા બહેલ કુછ નોકડો લી નેજાદાદોંને*
 અગર આજાસ રૂક્ષેથે કહું ધન શાખસાનોંસે*
 તાજાઝત આદૃતાએ હુશ્કો રોકી જો સાયેનુ*
 ગજખંડી ખીજલીયાં ગીરને લગી જખ આસમાનોંસે*
 ખોગડકે સીંગતે આહુમહને કહા જુખરીલ હુટ જાયો*
 કહું જાસાને હુક ચુંછ કેરતે હુથ દાખેહાનોંસે*
 અલીને એકછી હુમલેમે વોહ ખયારકા દર તોડા*
 કે જો જુંખીશ નહીં ખાતાથા સૌચેસા પહુલવાનોંગે*
 કીસીને જખ કહુા આખીદ ધરીલર લેરહી જાયો*
 કાંઈ યે મુશ્ત તો મજરહુ હુથ સખ તાજિયાનોંસે*
 સીતમ હુથ આએ પયકાંસે ખુઅધ ખ્યાસ અસગરકી*
 ચુલુક અયસા કોયા કરતે હુથ શાયદ એઝાનોંસે*
 અભીતક હસરકર ખુંને શરીરાંસે દવાણત હુથ
 મીલે રહેલે હું કયા કયા દાનાએ લસખીહ દાનોંસે*
 ન નીકલા એક લી અખસું ખરજસ્તા ગરજ શાયેર*
 મેદી મજખુરીયાં કુછ રહી હુથ લુકલદાનોંસે*

હીકાયત.

એક વખત હજરત અલી અં મસજીદે
 કુદ્રામાં બેડા હતા, એક રીવાયતમાં છે કે

ઓહરની નમાજ પછી બેડા હતા અને બાળ
 રીવાયતમાં છે કે વાગેજ કરતા હતા તાં
 એક કચુતર મુજલુ મુજલું આંધું અને હજ.
 રતના બેળામાં પડ્યું, અને બાયજોણે લખ્યું
 છે કે હજને સલામ કરી અને સલવત

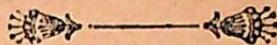
પડીને અરજ કરી કે યાચળી જંગવમાં ૫-
છાડ દ્વિપર ૨ જામાં રહારા નનાના નનાના ૩-
ચ્ચા છે તેઓને ખરસરાની મારે દ્વારાની ત-
લશ કરી ચાર પાંચ દીવસે ઘરોનો દાણો મ-
દ્યો તે લઈને ખરસરાની જરી હતી લાં બાજે
આપીને અને શીકાર કરવા ચાહું તેથી જન
બચાવી ભાગીને આપની પીઠમતમાં આવીછું
કે મને તેનાથી બચાવો, આપે તેને પોતાની
બાયમાં એસાંદુ, લાં તે બાજ પણ આવ્યું તે
છું પણ સલામ કરીને અરજ કરી કે યાદજ-
રત જંગવમાં પદ્ધાઉમાં મારા બચચાનો છે કેટ-
લાક દીવસથી તે બુખ્યા છે કેમકે મને કોઈ
શીકાર મદ્દો નહીં છેવટે તલાશ કરતા કરતા
એક કષુટર મદ્દું તેને પકડવા મારે કોશીશ
કરી લાં તે બાગીને આપની પીઠમતમાં આ-
વ્યું છે મારે યાદજરત એ મારા શીકારનો મને
સોંપી દીયો.

હવે હજરતગલી શું કરે ? કષુટરે પના-
હ લીધી છે, અને તેણીના બચચા પણ બુખ્યા
છે, મારના બચચા બુખ્યા છે અને તે પો-
તાના શીકાર પાછળ આવેલ છે અને ભાગણી
કરે છે.

હજરતો બાજને કષું સુઅહાતલ્લાહ એ કેમ
અને હું કષુટરે મારી પનાહ લીધી તે તને
સોંપી આપું, મારે તેના બદલામાં પીઠું કષું
તર આપુછું તે લઈ જ, બાજે અરજ કરી
મને તો મારા શીકાર જુને છે તેના બદલામાં
ખોળ હસ કષુટર આગે તોપણ લેવા નથી,
અને અગર આપને મારા શીકાર આપનો ગ-
નજીર નજ હેય તો આપના સાથગમાંથી એક
ગોટી કાપીને આપો.

આ સાંભળાને આપે કંબરને ફરમાવ્યું
કું ચાકુ લાવ, કંબરે ચાકુ લાવો હજરતને આ-
પ્યું, તે વખતે બાજે પુછ્યું યાદજરત ચાકુથી
શું કરશો ? આપે ફરમાવ્યું તારા બચચા મારે
મારી રનગો કરકો કાપીને અ.પીશ.

તે વખતે બાજે કષું યાદજરત તે મારા
મારે હરામ છે, અને એ કહી બને નહીં કે
આપની રનગો ગોસ્ત કૃપાવું, આપ રન કા-
પવા તધ્યાર થથા તેથી આપનો શુકર કરવા
મારે હુંનું અં નેટલો ઉમર વાસ નથી.
યાદજરતા હું બાજ નથી તેમ એ કષુટર નથી
હું જુખરદાખદું અને ચા ગારો બાઇ ગીકા-
ધલ છે, હક્કાદાલાએ અમોને આપની પીઠ-
મતમાં એટલા મારે મોકલ્યા છેકે આપની ઝુ-
ઝું અને સખાવત નેદાએ હકીકિતમાં આપ
બાહું કરીન અને બુજું છો, હવે અમો હ-
ક્તાદાલા પસે નભુએ છીએ.



મસાગેત.

જનાખ મૈલાના મુજાહેદુલે અસ
સઠિયિદ આકાહભન સાહેખ
દામજીદલહુના ઇતવા મુજાખ.

૫૮૫-૪૦ હયવાનને જણા કરતી વખતે
તેનું માણું જુદી થધ જથ તો હરામ છે કે
નથી.

૪૦ હરામ થતું નથી.

૫૮૬-૪૦ કાઈ છોકરીના નીકાદ થયા
પણી તેણી કહે કે મારા નીકાદની મેં રણ
આંખીનથી તેમજ મને પુછ્યુંછોય અને હું સુધ
રહીછું તેમ પણ બન્યું નથી, તે. તે નીકાદ હું
રણ સમજવા કે નહીં ?

૪૦-અગર તે છોકરે કહે કે વકીલે મને
પુછ્યું નથી, હું તેની નજીકમાં પણ એડી ન-
હતી મેં તેની આવાજ પણ સાંભળ નથી
અથવા મને પુછ્યું તે વખતે મેં ધનકાર હ્યો.

હતો, તો તે નાકાડ થયા સમજવા નહીં.

૪૭૭—૪૦ જરતને માટે કાગડાને માને તેનું તેલ બનાવી તે ભાથામાં નાંખવું જાણે છે કે નહીં ?

૪૮૦—જાણે છે. પણ તે નજુસ છે માટે તે તેલ કાઢી ગાયું પાક કરીને નમાજ પેડે

૪૮૮—૪૦ અમર ઉપર જે નું કરજ છે એદ ચુજરી ગયો હવે તેના કેટલાક વારીસ છે, તો અમર એ નથું કાને કેવી રીતે આપે ?

૪૮૦—તેના શરા સુજાય જેટલા વારીસ હોય તે સર્વેની સામે દેવાના હોય નેટલા નાણા સુધી હેવા અને કદેણું કે શરા સુજાય દમો વંદ્યા લીએ.

૪૮૯—૪૦ તાજુયાને કેદ નીચ્યતથી દેણ કરે ?

૪૯૦—ધરમાં હમેશા રાખી સુકાયામાં વાધો હોય કે કેદ અભ્યથ હોય અને એ હુરમતી થવાનો એક હોય તો તેને એવા કરણું દેણ કરી હેવો જાણે થશે.

૪૯૦—૪૦ સોઝ (નાગ)માં ભરસીયા પડે તે જાણે છે કે નહીં ?

૪૯૦—ગીતા (ગાયન) કોઈ રીતે જાણે નથી, પણ નેબાં કેટલીક ભાયતો હું એને સમજ્યો છું કે નેને ગીત કરી કહે છે ને તથા નેને ગાયું કહે છે તે એ રીતથા જાણે નથી, પણ જે સોઝ (નાગ) કે સાડ એં સાહે હોય નેને લેકો ગાયન ન કહે તેમાં ભરસીયા નવદા પડવા જાણે છે.

૪૯૧—૪૦ બાંધારામાં નમાજ પડવી કરું છે ?

૪૯૦ જે ચીજ ઉપર રહીન્હો કરવો જાણે છે તેના ઉપર રહીન્હો કરે તો પણ કેદ જતનો વાધો નથા.

૪૯૨—૪૦ માંડે રમજાત શરીરમાં દીવસના ભાગનાં મજલીસમાં અતીસ અને દીવારા ભરસીયા પડવા જાણે છે કે નહીં ?

અને જે ભાયતો જહેરમાં ગલત હોય કેમક હજરત કારીમને કંગનો બાંધકો મેંદી લગતાંની ની પડે તો તે પડવું અને સાંબળવું તે માટે થું હુકમ છે ? અને એવા બધાન સાંભળો રોવામાં સવાન છે કે નહીં ? અને મેદ્રમની સાતમી તારંઘે હજરત શરીમના મેહદી જીપાંની જેમક તાખીયા જીપાડે છે તે જાપજ છે કે નહીં ?

૪૯૦ કંગના અને મેંદીની ભાયત એવી નીચ્યતથી પડે કે એ પ્રમાણે કરણું બનેલ છે તો તે પડવું જાણે નથી, પણ એવા ખીયાલથી પડે અને સાંબળો કે આપણું માનું હોય કે શાહીમાં કંગના મેંદી ની કુદો કેવો સામાન કરે છે, પણ કરણું બનેલ કાચારી હતી કે અરજના શરા સુજાય ધારા પ્રમાણે શાહીનો સામાન થધ થયો નહીં તો જહેર એ છે કે જાણે થશે, અને એવો વીચાર કરીને રાતું પુનશાચાલાદ સાચામાં હાખલાછે. અને મેંદી જીપાંના દરકત નથા જે તેની સાથે હરામ કામ ન કરે ન્હેકે વાળ વગાડે નહીં ની તો પણ મેંદી ન જીપાડે તો વધારે સહ.

નવો મોઅણો.

ઇન્દ્રનાભશરી દીલ્લી તા ૮ માર્ચ ૧૯૭૦જાન્યુનિયન પ્રેરમાં લખે છે કે આ વરસે હુસેનપુરા માનમાં મોહરરમનો ૮ મી તારાએ એક મોઅણો થયો તે એ કે ઇન્દ્રનાભિમ હુસેન નામનો દસ વરસનો એક છોકરો મોહર. રગની ૮ મી તારાએ પેટાન્ની ભાવી નારાજ થને તાજુયા જેવા માટે ગયો તેની મને પણ ચુરસો આવેલો તેથી એલી કુદાવંદી હજરતે અધ્યાત્માભ્યાનના સદ્ગાર્થી આ છોકરને જીપાડી કે, જે આરા હોયા કુલ કરીશ

તો હજરતની નયાજ કરીશ, એ પહેરને
વખતે તે છોકરો સદ્ગુરીની હુસેના તાજ
યાગાં ગયો મનકાત પડતી હતી નેકેની
ઘમાલ હતી અને લેકે જાર જાર રહી રહ્યા
હતા નયારે મનકાતણાન આ શેચર પડા—
જ્યાં કલી આતાથા નાનાજાં સુરતક પીયાંનું
અયે આવીએકઅર મૈ તેરા દેખ લેનાથા જમાલનું

તે વખતે મનજુર છોકરો લાંધી ચાગળા
ચલ્યો અને જરા છેટેજધને પડી જઈ એઠોશ
થઈ ગયો હતો નાડ પીલાનું નહીં એ નેદ્ધ
શું થયું શું થયું થયા લગ્યું અને જેના
ધાનનાં જે આગતું તે કહે તો, તેને દવા
આપી પણ કાંઈ કાયદો થરો નહીં, લાં તેનો
કાડો આપ્યો તણે કહ્યું તેની ભાએ માત્રતા

માની છે તે કખુન થઈ, પછી તેની માન ખમર
આગી તેણી રોવા પીઠવા લગી અને શુર્સાનાં
ઓલેલી તેથા હને રોધરોધને દેઅ કરવા લગી
કે ખુસારંદા ગારી ખુન થઈ હવે હજરતે અ-
જ્યાસ અંતે વાસો આપુષું તેને સજ્જપન
કરતો હો અધ્યાસ અંતી એ નયાજ કરીશ.

એ તણે કલાક પછી છોકરાને હોશ આપ્યો
તે બિનો થરો, તેને પુષુષું તને શું થયું હતું ?
તો તેણે કખ્યું કે હું તાજ્યા આગળથી
આગળ ચાલ્યો તો જેયું કે એક ખુરુંગ હર
સંક્રિત ધોણ ઉપર ચાલ્યા આવે છે તેમાંના
ધોડાની જપટમાં આવવાથી હું પડી જઈ એઠોશ
થઈ ગયો હતો.

મોખજી.

—૦૦૩૦—

જ્યાંને શેખ સુરીદ અધાન હરે છે કે હજરતે ધમામે જાણકારે સાદેક અંતા વખતમાં
ગુહેદ નામનો એક નેહ રાણસ પાક એતેકાદ વળો હતો, તે કહે છે કે એક દીવસ હું
ચુંનો હતો સ્વપનાનાં જેયું કે હજરતે રસૂલે ખુદ મોહમ્મદે સુરતશા સં ખુશીનાં બેદા છે
અને આપની રસ્ત ખુરમાનો એક થાળ રાખેલો છે અને આપ તેમાંથા ખાતા હતા—

જાણલાકે તસલીમ મૈંને કહા=મુજલેલો ધનયાતરો યા ખુસ્તદ્વા

હુંવા એક દાના ધનાયત સુજહે=કહું કયા ભીલીકેસી લઙૃત મુજલે

સલામ કરીને મેં અરજ કરી યા હજરત મને પણ આપો, આપે એક રતાં આપ્યો,
વળી મેં માગ્યો હજરતે ખાંનો આપો, એટે સુધી કે આઠ દાખા આપ્યા.

નખીને હોએ આઠ દાને સુજહે=અજાય દૂતા અખશા ખુનાને સુજહે

પછી થાગાનાં એક દાંઠો રહ્યો તે માઝ્યો તો આગે રસમાયું અસ એથી વધરે ન માન.

આ રસ્તું જેનું જેનું જેનું તે પછી હજરતે ધમામે જાણકારે સાદેક અંતી પીદમ-
તમાં ગયો.

અજાય ભાજરા સુજહેકો આયા નાન્દ=કે બંદે હુંવેહે=વોહુ આંદી ગોહુરન

તસ્ક એક ખુરમાકા પીશી હુંહુર=વોહુ દાને કે કન્ને લતાદતક તુરન

તો જેયું કે આપની સામે ખુરગાનો તુરાની થળો પડ્યો છે, આપ હજરતે રસૂલે
ખુસાની માદ્દ ખુશીના આય છે.

કહું મૈંને હજરતસે ભાયદે સલામ=અતા કીલ્યે સુજહેકોલો યા ધમામે

મેં હજરતને સલામ હરીને અરજ કરી યા હજરત મને આપો, આપે એક દાખા
આપો, મેં દૂરીને માગ્યો વળો હજરતે આપો, એટે સુધી કે હજરતે પણ આઠ દાખા

આપ્યા, તે પછી મેં જાગ્યા તો આગે હરણને કુરમાંબું કે અગર માંચાં ૧૯૬ હજરતે રસૂલે ખુદ સું વધારે આપ્યા હતે તો હું પણ વધારે આપ્યો.

સુનાનલવાહ ને કાંઈ સુખનામાં જેથું તેજ જનાવ જાગ્યા એહી પણ બન્યો અને ભારી બવદ્ધાઓ સ્વાનાને હાથ કઢી આપ્યો.

ને કુછ જ્વાખમેં મૈંને હખાથા હાલ=બોહુ આહેરથા ચેશે શ.હે. ખુશાભીચાલ*

૦૦૦૮૦૩૦

જુદી જુદી હૃતીસો.

હૃતીસ ૧૭૧૧ મી—હજરતે ધ્રગામે મોહિની અહે બાકેર અઠ કુરમાંબું કે ને વખતે ઝાંખના મેદામાંથી લાઘુનત નીકળે છે તે કુરે છે અને જેને લાઘુનત કરો તે તેને લાયક ન હોય તો તે લાઘુનત પછી કરો જેના મેદામાંથી નીકળો તેનાજ ઉપર પડે છે. ૫૦ ૧૭૧૨ હજરતે રસૂલે ખુદસું કુરમાંબું કે જણો બનાનાર બેલયા નેમ આવે તેમ અક્ષયા કરે તેની પરવા ન રાખે તેમજ તેને કાંઈ જ્વાખા આપે તેની પણ પરવા ન રાખે એવા શખસ ઉપર બેલિસ્ત હરામ છે, અને એવા શખસ વાંશ જે તપાસ કરવગાં આવે તો યાતો હરામાદો નીકળશે અથવા શેતાન તેના દુતકામાં શરીક થાયેલો હશે. ૫૦ ૧૭૧૩ ને કાંઈ બળરમાં સર્વધા વહેલે જાય અને સર્વધી પાછળ આવે તે સર્વે કંતા ખુદા પસે વખરે દુશમન છે ૫૦ ૧૭૧૪ ને શખસ સર્વધી પહેલે ભસણદમાં જાય અને સર્વધી પાછળ બાહેર આવે તે ખુદા પાસે સર્વધી વધારે પાસે છે. ૫૦ ૧૭૧૫ જેણોને કેપી રોગ હોય કેન્દ્રક કાઠ વીઠ તેણો સાથે મામલો કરવો નહીં. ૫૦ ૧૭૧૬ હજરતે રસૂલે ખુદા સું કુરમાંબું કે ને કાંઈ વેચે અને લીઝે તે રોજ મેળવે છે, અને જે કામ મોંધું થવા માટે સંયજ કરે અને વેચે નહીં તે મલછન છે. ૧૭૧૭ મી ગાઠની કાંઈ ગીયત કરે તો જેનો ગીયત કરો તેના આરધા ખુનાહ માર્ય અથ જાય છે ૫૦ ૧૭૧૮ હજરતે સુસા અઠ

ઉપર ખુદાએ વહેલ કરી કે ગીયત કરનાર ગીયત કરવો મુક્કો આગે અને તૌબા કરીને ગરે અને બેલિસ્તમાં જણાની લાયક ડેય તો પણ સર્વધી પાછળ બેલિસ્તમાં જણે, અને તૌબા નહીં કરે અને ગીયત કર્યો કરે બો મરી જાય તો તે સર્વધી પહેલે જહનમાં જણે. ૫૦ ૧૭૧૯ મનકુલ છે કે વખતે નેક અને આંધોન શુજરી જાય અને તેને દ્વારા રાખે છે લારે તેના નેક અભામાલ નેમકે ન. માઝ રોજ હજ સદ્ગો વીઠ તેને ધેરી લીઝે છે અને અગ્રાધના શીરીસ્તા તેના પગ તરફથી આવે છે તો નમાજ અચ્છાવે છે કે ચા નમાઝ પડવા પગ ઉપર ઉભો રેઢતો હતો, તેથા શીરીસ્તા માથા તરફથી આવે છે તે વખતે રોજ કહે છે કે અમે આવવા નહીં આપીએ કેમકે તેણે પ્યાલની સખતી બેંચી છે, તે વી પટે તેણો અંગ તરફથી આવે છે, ૫૧ કહે છે કે અમે આવવા નહીં આપીએ કેમકે તેણે હજ કરવા માટે તમામ અંગથી સખતી વેણી છે, તે વખતે હાથ તરફથી આવે છે તે વખતે સદ્ગો કહે છે આવવા નહીં આપીએ તેણે હાયે સદ્ગો આપેન છે.

આમ થવાથી અગ્રાધના શીરીસ્તા પાછળ જાય છે અને રહમતના શીરીસ્તા આવે છે અને તેના માટે બેલિસ્તતું બાંધતું અને એનાતું લાને છે, અને તેની કાંઈરને ધણી પેહળા કરે છે, અને બેલિસ્તમાંથી એક કુન્સ લાવે છે તેથા તેની આપી કાંઈર તુરાની થધ જાય છે.

અનવારું અયાન હો તહીસીરિલ કુરાન.

મહામહેષી અસુલ્ય દીપામ કુરાને શરીર કે જે આપણા

માલીડો મુખારણ ઈરમાન છે, તે અરથી માં ડેનાથી લેકો તેના અર્થ અને ખુલાસા જણાતાના હેઠળી મહરમ હતા તથી આજીમાંના ફરસી ઉદ્દુમાં તરણુમે અને તહીસીર કરી, હવે આપણી ડેમાં ધણે ભાગે ગુજરાતી દુંગેળનો અભ્યાસ હોવાથી એ પાક કલામે શરીરના મતલાય રામજીનાથી ધણા જણું મહરમ હોવાથી ખુદ ઉપર તંબુકુલ્લ કરો અમોણે અદ્દેષ્ટે - તદ્દાર એ ના સહૃકૃથી આ દામ અથે ઉપાડી અસલ અરથી કુરાન તેની પાછળ તેજ ગુજરાતાના અક્ષરામાં આપનો તેની નીચે તરણુમે પછી તેની તહીસીર અને મખે સવકે તાવીલ અને બાહુલેખયતે અતદાર એંના કાંઈમેલ વાં કેટસીક તહીસોરામાંથી છન્તેણામ કરી છોપાવી છે અને તેને ચાહુનાર મે.. દોષે અહુલેખયને આતદારને રહેણીએ તેઓના ધરોને મુખારક આંધોને તુરાતી અને હીલને રવશાન કર્યા, એને ઘં વીજા બીરાદરો પણ હાથીદાથ લેશે.

આ તહીસોરનાં માયાં રૂડ૦૦ પેજ છે કે જે રોયલ C પેણ પૂર્ણ થયાં તેના દસ દસ સીપારાતા લુ ભાગ છે. પાકા પુંગ સાથે પોસ્ટેજ રણસ્ટર સુધ્યાં પડલા ભાગના (૩૧૨) તે પછીના ફેટ ભાગના (૩ ૧૦) નણું ભાગના (૩૩૦) આફીડા વાં માટે પાંચ ભાગ કર્યા છે પોસ્ટેજના તથા મેનુંના (૩૪) વચ્ચારે કુલ (૩૩૪) તથા હીંદુસ્તાનના પાંચ ભાગના (૩ ૩૧)

ગૌઢી ખર્ઝનો.

જેની આંદ્ર રમેથાં સાને વરના જુદી પ્રા સાત નકશા અરથીમાં છુપાવો તેની પાછળ ગુજરાતામાં તે જેવાનોં સરાગ ફાયદા વીં લાખા છે એનો તેની નીચે રંગો આદી હેઠાથી ખુલ્લાનું એક એક છસસ એનો તેની આરથાન અને ફાયદો લખ્યો છે, જેમણે —
શાનીનારણું નકશ જુદે તો તે બીજા શાનીનાર સુર્ખી તમાગ બચા અને આફોથા ખુદની અગનાં રહે.

ખુલ્લાનારણું નકશ જુદે તો લોકોની નજરાં ગાતરવાંત આપારવાનો હેખાય.

જુન.. તા હીનસનું નાશં જુદે તો દોલન પાગે અને તમામ આફોનો એનો અલાધી ખુદાની અગનાંનહે અને દીનહુદ્યાનાં કાગ શાય.

દરેક જોખથી નિબંધ રહેણાઅને મોહરી નેઅગનો મળવા મારેતું છસમ.

કસુરી અને કેસંધા લખીને ખાંડ જથુતે અજાગેકની સામે માનવાવાળો થાયતે ધસમાં કીંમત ફૂકત અફીયાના પોસ્ટેજમાઝ

ઓરનું હુર્રુભાં નેણીમાન.

જેની આંદ્ર મજદુલી કદીત સત્તાદ જણાય છે. શાયાદ ગજદાય પાળનાર “અસી રંગ” અને સુનત જણાતનો ગજહદ્ય પાળ નાર “શાહીયુદીન” નાગના કેલેજમાં રી ખાના એ કારણો વાહીનાર છે, છેને ધનસાદ્યા રીંગે મેહીયુદ્દે આર્કોરના મજહદ્ય કર્યો છે.

એ કોલાયમાં તસર્વરો પણ હતી તેથા મોટી હતી પણ તમારીરોવાળી ખલામ થયાથી તસરીરો વોતાની મંગાની છે, તમારીરોવાળોનો (૩ ૧૧) રંગો હતો, આનો પોસ્ટેજ સુધી (૩૧૦) અને આફીડાના વાત - રાખ્યા છે મનું તે મંગાવી લાગે.

ઓરહુ કીતાબો.

—○—

નહરન મસાચેખ.

—○—

બહુરવયુમા જેવો, નહરન ગસાચેણ
ધશીજ મહેદી પાંચ ભાગમાં છપાણી છે, તેમાં
૧૦૩૨ એક રૂપરે બાળું મોટો પેજ છે,
તેમાં દરેક ભાગમાં જીંદા જીમક જુદી જુદી
કુલ ૨૫૫ અનજલિસો છે,

અક્ષર સારા અને ગોટા છે, પણે ભાગ
સાચે છે, કીંગત ૩૪૪

હોડુસ્તાનતું પોરટેન પેડોંગ : જરરન રીના =
આસીંગનાં ૩૧) = યુદ્ધ વધારવું હેઠળ તો
રીના વધારે.

ઇસલામી પહેલી કીતાબ.

—○—

આસ ઉરહુ શીખનારાચે અ. ૨૦.

હાલ આપણામાં જીનું શીખનારોં શોખ
વધતો જન્ય છે, તેથા અમેઅે જીનું બાલેદ-
ઘે-તથા તેરી તખતીયો (આરક્ષરી) એકરક્ષના
તેમજ વધુ દર્શના શખદ વીઠ લખી લખું જી
માં છપાણી છે, મદરેસારાં સીખતો ભાગકને
માટે ધર્શી હૃપ્યેણી છે, આ કીતાબનો જીહન
સારો થશે નો બાજુ = કીછું ચેદ્ધી અને પાંચ-
મી કીતાબ પણ છીઠ છપાણીશું.

અને તેમાં ઓના શણ્ણે અને પાંચ લખીશું
કું તેમાં દીન અને હુન્યા બન્નેની બલાઈ અને
નરીહિતની વાતો હોય, વેચવા અથવા વદર
કરવા લેનારને પાંચ રૂપીએ સંાચીશું, રૂપાલ
અરવિ માફ, પણ પવાસ નકદ્યા એછી આ-
પવાગાં નડીં આવે, અને છુંક નકલતો એક
આતો, પોરટેન જીવેતેટદી લોઙો આરમ્ભેઅનો.

 દરેક મદરેસાના મોઅલ્લિગ તેમજ
બૃપરા સાહેબને ચરન કે આ કીતાબ જરૂર

ગાગવા, અને ઉત્તેજન આણે જાણે બાજુ
અને કેશ કીતાબ જલદીથી બાહેર પડે.

—○—

આમુલ્ય તાદીજ.

હજરો તાવીજોનું એક તાવીજ.

—○—

આસ હરશુના ચામડા ઉપર હુથે
લખેલું ઉમદા તાવીજ.

તમાગ બામારાઓયા જચવા, જાહ દુર
થન છુન પરાયા જચવા, ડાલેન અને વાયથા
અમનગાં રહેણા, હમસને અચલ ન પહોંચ્યા
બાપવા, બાચ્ચાઓને થતી બામારાઓ તેણેનું
ભરામ જનું સસ્થણી દુર થન, અને મન
દરજતગાં વધારો થાં મારે આતીજ બહુજ
જલદી અસર અને દ્વારદો કરતાર છે.

આ તાવીજ છાપેલું નથી બદ્દું આસ
મોઅમીન શીઆછ છસનાચાશરી દીનદાર અને
પરંહેઙગારના હાયે લખાઓલું છે, આ તાં જ
હરણીયાની અણી ચામડી ઉપર લખવાના
જાવેલ છે.

બન્દુર તાવીજ આંડ હસ ચાગરી પાસે
તધ્યાર છે, માટે નંગે જરરત હેઠળ તે કીંમત
પહેલેથી ગોડલીને મંગાવી લીયો.

આ તાવીજની કીંગત પોરટેન રૂપરક્ષરસુધાં.

નંબર ૧ ના ૩ ૫

નંબર ૨ ના ૩ ૮

બન્ને તાવીજમાં હોઆ છસન નકશ વીઠ
ઓક્કર જાતના છે, ઇકત ચામડાં અને લખા
ણી સદ્ગાર અને ખુાસુરતીગાં કેન્દ્રાર છે,
જગણે હાયે અથવા ગગાગાં સારી રીતે મીણ
વીઠ માં પેક કરીને અથવા તાવીજ માં રાખી
ને બાધતું.

—○—